

## **BASES REGULADORAS E CONVOCATORIA DO I CERTAME DE TEATRO AMADOR CONCELLO DE ARTEIXO. PREMIOS amArte 2025**

Como forma de celebración dos 25 anos da Mostra de Teatro Afeccionado de Arteixo, proceder á convocataria do **I Certame de Teatro Amador Concello de Arteixo. Premios amArte 2025**, coas seguintes bases:

### **1. OBXECTO DA CONVOCATORIA**

Promover e premiar a actividade teatral de carácter afeccionada e dar a coñecer entre a poboación unha selección das creacións artísticas contemporáneas no eido do teatro amador. A proposta terá un formato de festival, con varias datas nas que as compañías previamente seleccionadas representarán as súas obras.

O Certame tamén ten unha compoñente dinamizadora da participación activa das nosa veciñanza, xa que é un espazo aberto para amosar as montaxes das compañías teatrais locais, que poderán formar parte do cartel, aínda que sen participar no concurso de premios.

### **2. ORZAMENTO DOS PREMIOS amArte 2025**

-Premio directo a cada unha das 5 compañías seleccionadas	400,00 €
-Premio amArte ao mellor espectáculo para o público	500,00 €
-Premio amArte ao mellor espectáculo para o xurado	500,00 €

Un total de 3.000,00 € con cargo á partida da materia Promoción cultural, coa finalidade de Premios e bolsas investigación e aplicación orzamentaria 334 48100 do Orzamento Municipal de Cultura do ano 2025

### **3. NORMATIVA REGULADORA**

O Certame rexerese polo establecido nestas bases reguladoras. De xeito complementario aplicarase a normativa vixente en materia de subvencións.

Nos aspectos relacionados coa presentación de solicitudes, estarase ao disposto na Lei 39/2015, do 1 de outubro, do procedemento administrativo común das administracións públicas.

Nas cuestións de tramitación telemática respectarase o establecida na Lei 4/2019, do 17 de xullo, de administración dixital de Galicia.

En toda a tramitación será de aplicación a Lei 3/2028, do 5 de decembro, de protección de datos persoais e garantía dos dereitos dixitais.

### **4. PARTICIPANTES**

Poderán participar compañías ou asociacións que contén cun grupo de teatro amador, independentemente da súa procedencia. As compañías interesadas

poderán presentar as obras que desexen, sen límite de temática ou xénero, tendo en conta que:

-Non se aceptarán a concurso obras xa representadas pola mesma compañía nas edicións da Mostra de Teatro Afeccionado do Concello de Arteixo en anteriores edicións.

-Deberán empregarse os anexos de solicitude (modelo de inscrición de obras teatrais e de declaración responsable) cubrindo os datos descritivos e a documentación que se describe na base reguladora 8ª.

-As compañías deberán acreditar a autorización da autora/autor da obra para a súa montaxe e representación.

-Poderán presentarse entidades con forma xurídica sen ánimo de lucro ou colectivos cidadáns sen forma xurídica.

-As obras poderán representarse en calquera lingua.

-A compañía convidada directamente pola Organización para o peche do Certame, non optará aos premios amArte 2025, tanto do público como do xurado, aínda que se lle aboará o caché correspondente.

## 5. SELECCIÓN DAS OBRAS

A organización do Certame seleccionará 5 obras de entre todas as solicitudes de participación que se reciban en prazo.

Existirá unha Comisión de Selección, constituída por persoas nomeadas pola Concellaría de Cultura do Concello de Arteixo, que seleccionará as 5 obras que participarán nesta edición.

A selección realizarase en base a criterios artísticos, relacionados coa proposta escénica, a calidade interpretativa, a calidade do texto ou a capacidade do elenco para transmitir emoción e desenvolver a temática tratada.

A Organización incluírá no Certame un espectáculo de forma directa, programando a súa actuación na data da gala final, xusto a continuación do acto de entrega de premios.

## 6. LUGAR E DATAS DAS REPRESENTACIÓNS

Os espectáculos seleccionados programaranse no Auditorio do CCC de Arteixo Manuel Murguía, no formato de entrada gratuíta ata completar o aforamento.

As datas dispoñibles para a representación dos espectáculos seleccionados serán os sábados 31 de maio e 7, 14, 21 e 28 de xuño de 2025. O primeiro sábado de xullo, día 05, terá lugar a gala de entrega dos premios. Será de obrigada presenza a representación das compañías galardoada para recibir os premios.

As compañías seleccionadas deberán aportar declaración responsable de non estar incurso en ningunha das causas de exclusión previstas no artigo 13 da Lei xeral de subvencións e comunicar a situación das obras en relación coa xestión dos dereitos de propiedade intelectual (anexo Declaración Responsable). O Concello de Arteixo, como organizador do Certame, farase cargo dos posibles dereitos de autoría nos casos que corresponda.

O servizo de asistencia técnica do Auditorio do CCC de Arteixo Manuel Murguía porase en contacto coas compañías seleccionadas para coordinar as necesidades técnicas das súas montaxes. As compañías interesadas contarán co apoio dun profesional técnico/a de sala para colaborar na montaxe do seu plano técnico e para asistir durante a realización da obra. Poderán acceder a información sobre a dotación técnica no anexo correspondente.

## 7. PREMIOS

Establécese un premio directo de 400,00 € para as compañías seleccionadas para a fase de representación. Estas compañías perderán todo dereito a recibir este premio se non fose posible representar a obra nas datas dispoñibles para o Certame, pasando a ser substituídas pola seguinte obra mellor valorada pola Comisión de Selección.

-PREMIO amArte 2025 AO MELLOR ESPECTÁCULO PARA O PÚBLICO (500,00 €)

O público asistente disporá de tarxetas de votación e depositarán a súa valoración ao remate de cada función. O premio será para o espectáculo que acade a puntuación media máis alta.

-PREMIO amArte 2025 AO MELLOR ESPECTÁCULO PARA O XURADO (500,00 €)

A Concellaría de Cultura nomeará un xurado que estará formado por persoas relacionadas coa actividade teatral. Emitirá unha acta de valoración na que se ditaminará a compañía premiada.

No caso de que ambos premios recaian no mesmo espectáculo, o premio do xurado outorgarase ao segundo espectáculo con mellor valoración na súa acta.

Os premios comunicaranse publicamente na Gala de entrega de premios que se celebrará o 05 de xullo no Auditorio do CCC de Arteixo Manuel Murguía e porá o peche a esta edición.

Para poder facer efectivo o ingreso dos premios, as compañías seleccionadas deberán aportar un certificado bancario do número de conta do que sexan titulares, cubrir a DCB oficial (designación de conta bancaria), e fotocopias do DNI do representante e do CIF da entidade, se o caso.

## 8. PRESENTACIÓN DE SOLICITUDES E PRAZO

As solicitudes presentaranse unicamente por medios electrónicos a través do formulario de solicitude normalizado da sede electrónica municipal ([sede.arteixo.org](http://sede.arteixo.org)), mediante o procedemento "Solicitude xeral".

A solicitude completarase cos ANEXOS desta convocatoria. Tanto o ANEXO INSCRIPCIÓN DE OBRAS como o ANEXO DE DECLARACIÓN RESPONSABLE estarán dispoñibles para descarga na páxina web municipal ([www.arteixo.org](http://www.arteixo.org)), xunto co resto de información relacionada coa convocatoria do Certame.

O prazo de presentación de solicitudes será de 10 días hábiles e abrirase a partir do día seguinte ao da publicación das bases da convocatoria no BOP da Coruña, sen que se poida superar a data límite do 15 de abril de 2025.

Cando o órgano instrutor reciba algunha solicitude incompleta, incorrectamente cuberta, con falta de información necesaria o sen a documentación que debe acompañar a solicitude, requirirá as entidades solicitantes para que as completen, dando un prazo de 10 días hábiles que contará dende o día seguinte ao da notificación do requirimento. Se a entidade requirida non respondese ao requirimento de emenda, entenderase que desiste da súa solicitude.

Establécese a conta de correo cultura [@arteixo.org](mailto:@arteixo.org) como vía de comunicación coas compañías participantes, a través da cal poderán consultar dúbidas ou solicitar aclaracións e asistencia coa presentación das solicitudes.

## 9. TRATAMENTO DOS DATOS PERSOAIS

Para participar no Certame é necesario presentar anexos de inscrición que poden requirir certos datos persoais. A finalidade do tratamento destes datos é unicamente a realización das xestións necesarias para a organización do evento e das representacións teatrais programadas, así como para o envío de información relacionada co Certame.

Os datos serán incorporados ao sistema de tratamento do Concello de Arteixo e segundo as condicións regulamentadas na Lei 3/2018, de 5 de decembro, de protección de datos persoais e garantía dos dereitos dixitais, poderase exercer os dereitos de acceso, rectificación, supresión (dereito ao esquecemento), portabilidade, oposición e limitación do tratamento. Os datos non serán obxecto de decisións automatizadas nin serán compartidos con terceiras entidades, nos termos que se establecen na lexislación vixente en materia de protección de datos.

Para realizar xestións relacionadas coa xestión dos datos, as persoas interesadas poden dirixir a súa petición mediante comunicación por escrito ao Rexistro Xeral do Concello de Arteixo.

## 10. CONFORMIDADE

Coa participación no Certame, as compañías participantes e as persoas que as representan aceptan as condicións establecidas nestas bases.

O persoal de organización do Certame terá capacidade para decidir sobre a interpretación destas bases e as súas decisións deberán ser aceptadas polos persoas participantes.

### ANEXO DOTACIÓN TÉCNICA:

#### AUDITORIO CENTRO CÍVICO CULTURAL DE ARTEIXO MANUEL MURGUÍA

##### GENERAL:

##### AFORO:

- 300 Butacas en patio de butacas.

##### DIMENSIONES CAJA ESCÉNICA: (el suelo está nivelado)

- Fondo: 8 m.
- Ancho: 8 m.
- Alto: 9 m.-9,40 m
- Altura de boca: 6 m.
- Altura de bambalina: 4,18 m
- Ancho de hombros: 2 m. La altura de los hombros es de 2,80 m.

**\*TENER EN CUENTA LA ALTURA DE LOS HOMBROS, PUES LAS ESTRUCTURAS QUE SUPEREN LOS 8 METROS DE ANCHO NO PODRÁN SUPERAR LOS 2,8 METROS DE ALTURA.**

- Negro absoluto.

##### ELECTRICIDAD:

- Potencia eléctrica: 100 Kw (60 Kw para dimmers -24 canales de 2500 cada uno- y 40Kw para móviles con puntas libres, situados en hombro izquierdo). Toma de 24 KW alternativa que resta potencia a los 100 KW.
- 3 tomas de corriente en suelo escenario. Una pareja de enchufes en cada hombro, tres parejas en fondo de escenario y dos parejas en pasillo del fondo de escenario.
- HOMBRO DERECHO, 8 circuitos a rack de dimers y directos de 220V

##### ILUMINACIÓN:

##### MESA DE LUCES (en cabina): ChamSys QuickQ 20

- Canales de salida: 1024
- Pantalla: Pantalla táctil
- Salida DMX: 5 pines
- MIDI: Sí
- Micro integrado: No

- USB: 2
- Montaje en rack: No
- Medidas: 525 x 350 x 106 mm
- Peso: 5,2 kg
- Conexión para monitor externo
- Protocolos: sACN, ArtNet, Pathport, MIDI, MIDI Timecode
- Señal digital DMX-512 situado en cabina, hombro derecho, hombro izquierdo, rack de dimers, fondo de escenario (2), baras motorizadas.

### CIRCUITOS DE ILUMINACIÓN:

- 56 Circuitos de 2Kw de potencia máxima cada uno distribuidos en 4 varas electrificadas y motorizadas y en 2 patas verticales situadas en los extremos del patio de butacas.
- Las varas electrificadas en escenario (3) disponen de 12 circuitos (del 1 al 36), y la de butacas (a 2 m. de boca) de 8 circuitos (del 49 al 56).
- 3 Circuitos en cada pata vertical del patio de butacas (37, 38, 39, 40, 41 y 42).
- 16 circuitos directos en rack de dimmers.

### FOCOS:

- 5 Focos PC Strong mod. STR 650/1000 W. con 18 viseras y 10 portafiltros.
- 10 Focos PC SCENA 650/1000 W. con 18 viseras y 10 portafiltros.
- 15 Focos PAR-64 (1000 W.), todos con garra y 16 portafiltros.
- 12 Focos de Recorte ETC mod. Source-Four Zoom 25-50.
- 3 Focos panorama asimétricos de 1000 W. con viseras.
- 1 Cañón de seguimiento Showtec 1200 HMI.
- 21 PAR LED RGBW Modelo COB SPOT 80 con visera. (MARK)
- 13 Recortes LED RGBW Modelo MULTIPROFILE LED RGBW (MARK)
- 7 Cabezas móviles WASH MEDELO MOVILED 340 (MARK)
- 6 Cabezas móviles WASH MODELO MOVILIGHT 740 ZOOM (MARK)

### DIMMERS (hombro izquierdo):

- 24 Canales independientes, de 2,5 Kw. por canal, mediante dimmer Strong mod. Power 6-3 E DMX con 1 patch panel de cargas con 4 etapas de potencia digital.
- 12 Canales independientes, de 2,5 Kw. por canal, mediante dimmer
- Señal digital DMX-512 con distribuidor i/o canon XLR( 3 pines y 5 pines 6 zonas). Uno en hombro derecho y uno en hombro izquierdo.

*\*Observación: El hombro admite más dimmers móviles.*

### SONIDO:

#### MESA DE SONIDO (en cabina):

- Behringer MX 32 Compact

### CIRCUITOS DE SONIDO:

- 3 Tomas de sonido independientes en boca de escenario (suelo).
- Caja de sonido de 24 envíos y 4 retornos canon XLR, con varios metros de manguera situada en hombro izquierdo de escenario.
- Caja digital de escenario con 32 envíos y 16 retornos

### ETAPA DE SONIDO:

1 Etapa de potencia Crown K2 de 2 x 1250 W. a 2 Ohms., de 2 x 800 W. a 4 Ohms. y 2 x 500 W. a 8 Ohms.

### P.A (BAFLES):

- 4 Cajas acústicas TOA serie F. de 150 W/u. repartidas por la sala.  
*\*Observación: Estas cajas presentan problemas (ruido). No es conveniente su utilización, siendo suficientes con las del escenario.*
- 2 Cajas acústicas Ev-SX300 de 300 W/u. dentro de escenario, haciendo la función de monitores.
- 4 monitores activos de 300W 12" modelo MM 12<sup>o</sup>
- 2 subwoofer activo AMS, modelo AS 600PW
- 2 Cajas acústicas en boca de escenario QSC HPR122i autoamplificadas de 500 W/u.

### OTROS ELEMENTOS DE SONIDO:

- 4 Micrófonos SM58 SHURE
- 4 Micrófonos SM57 SHURE
- 1 Sistema inalámbrico cuádruple con 4 micrófonos de diadema MR 4200 (MARK).
- 1 Sistema inalámbrico cuádruple con 4 micrófonos de mano MR 4200 (MARK)
- 2 Micrófonos inalámbricos Sennheiser ew 135 G2 con receptor diadema
- 7 Pies para micro de jirafa
- 3 pies para micro de sobremesa.

### MAQUINARIA:

#### TRAMOYA:

- 4 Cortes motorizados para 4 varas electrificadas y motorizadas.
- 6 Cortes manuales de tres tiros de cuerda.
- 2 Cortes fijos con cadena para telón de fondo y pantalla de proyector.
- 2 Bancos de atado situados en fondo de escenario, para recogida decuerdas.
- 6 Torres de calle (burras) de 5 peldaños y soporte para sujetar al suelo

### CORTINAJE- CÁMARA NEGRA:

- Telón de boca azul con cierre eléctrico lateral (americana) con bambalín fijo.



- Telón de fondo negro fijo con cierre lateral pegado a pared de fondo.
- 4 patas en cada hombro.
- Suelo de danza Rosco (linóleo) en tramos de 8,50 m. de largo por 1,60 m de ancho. Reversible negro/blanco.

### **PROYECCIÓN:**

- 1 Videoprojector multimedia Barco PFWU-51B (con lente estándar 1.54-1.93:1), 1-Chip WUXGA (1920x1200) (16.10) 4650 Ansi-Lumen, 1x370W Lamp, 42dB.
- 1 Pantalla de proyección situada en corte fijo entre la 1ª y 2ª vara motorizada.
- 1 Reproductor DVD SUPRATECH (lee todo tipo de DVD's).
- 1 Reproductor DVD PHILIPS
- Conexión cable RCA en cabina y conexión VGA1 en cabina y VGA2 en hombro izquierdo.



## ANEXO INSCRIPCIÓN DE OBRAS TEATRAIS

DATOS PERSOA REPRESENTANTE:	
NOME COMPLETO:	DNI:
TELÉFONO:	CORREO ELECTRÓNICO:
DENOMINACIÓN DA COMPAÑÍA:	NIF:
DOMICILIO FISCAL:	ENDEREZO NOTIFICACIÓN ELECTRÓNICA:
CÓDIGO POSTAL:	TELÉFONO:
PÁXINA WEB / PERFÍS RRSS:	
DATOS DA OBRA TEATRAL:	
TÍTULO DO ESPECTÁCULO:	AUTORA/AUTOR:
LIGAZÓN PARA VISUALIZAR O VÍDEO DA OBRA: -https://	
<input type="checkbox"/> O VÍDEO ENVIARASE EN FORMATO FÍSICO <input type="checkbox"/> NON EXISTE GRAVACIÓN DA OBRA	
SINOPSE:	
IDADE RECOMENDADA:	DURACIÓN:
DIRECCIÓN:	
ELENCO:	
NECESIDADES TÉCNICAS/PLANO DE ILUMINACIÓN (describir ou achegar en anexo á solicitude):	

ORDE DE PREFERENCIA DAS DATAS DE REPRESENTACIÓN:		
NÚM. ORDE DE PREFERENCIA:	DATAS:	MARCAR AS DATAS NON DISPOÑIBLES:
	Sábado 31 de maio	
	Sábado 7 de xuño	

	Sábado 14 de xuño	
	Sábado 21 de xuño	
	Sábado 28 de xuño	

**\*NOTA:** A entrega de premios terá lugar o sábado 5 de xullo de 2025 debendo estar presentes as compañías galardoadas agás por causa xustificada documentalmente

### ANEXO DECLARACIÓN RESPONSABLE:

\_\_\_\_\_, con DNI \_\_\_\_\_  
, con enderezo en \_\_\_\_\_  
, actuando en representación da compañía teatral \_\_\_\_\_,  
con dirección de notificación electrónica \_\_\_\_\_,

### DECLARA RESPONSABLEMENTE

1. Que non incorre en ningunha das circunstancias previstas no art. 71 da Lei 9/2017, de 8 de novembro, de contratos do sector público, pola que se determinan as prohibicións de contratar dos entes, organismos e entidades que forman parte do sector público.
2. Que se atopa ao corrente nas súas obrigas tributarias coa Facenda Pública Estatal, Autonómica e Local e que:
  - Autoriza ao Concello de Arteixo a consultar a dita información
  - Non autoriza ao Concello de Arteixo a comprobar a dita información, polo que presentará os certificados correspondentes.
3. Que conta coa debida capacidade de obrar, solvencia e a representación da compañía teatral \_\_\_\_\_ para representar o espectáculo teatral «\_\_\_\_\_», necesarias para participar no I Certame de Teatro Amador do Concello de Arteixo.
4. En relación coa xestión dos dereitos de autoría e propiedade intelectual, declara que:
  - A obra sinalada é autoría de \_\_\_\_\_ e a compañía ten autorización para realizar esta representación.

Documento asinado electronicamente, na data da firma dixital