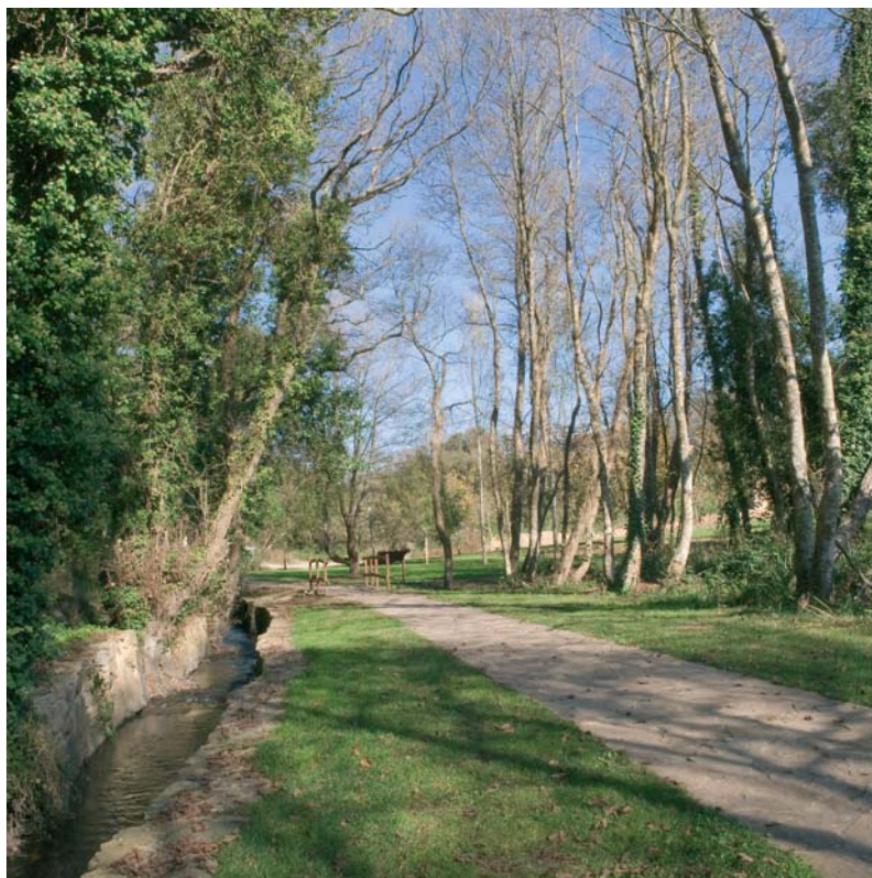


# VÍVEO

Natureza, mar, historia, gastronomía ...



GUÍA TURÍSTICA

# arteixo

 [www.arteixo.org](http://www.arteixo.org)

# DESCUBRE

as cores de arteixo



azul



verde



historia



vida



**Editan:**

Concellerías de Cultura, Turismo, Feiras,  
Festas e Normalización Lingüística  
do Concello de Arteixo.

**Dirección/Coordinación:**

María Rozamontes Vázquez

**Textos:**

María Rozamontes e Luís Varela (vexetación e flora)

**Fotos:**

Janet González, Aéreas Imagen, Estudio M,  
Xurxo Lobato, Vídeo Acción, Eduardo Martínez,  
Foto Rofri e outros.

**Colaboran:**

Carlos Cotelo, Dep. Estatística  
Miguel Bermúdez, Dep. Urbanismo  
Francisco Álvarez, Dep. Informática

**Deseño:**

Cares Comunicación  
[www.carescomunicacion.com](http://www.carescomunicacion.com)

Dep. Legal: C 2246-2008





1. Situación e descripción xeográfica. pág 4.  
Mapas
2. Contorna natural. pág 8.  
Areais e portos  
Paisaxes  
Xeoloxía  
Vexetación / flora / fauna
3. Patrimonio Hístico-Artístico. pág 20.  
Da Prehistoria ao Medievo  
Vía romana  
Igrexas  
Pazos  
Cruceiros/Muíños/Hórreos  
Mapas
4. Festas locais e festivos. pág 32.
5. Gastronomía. pág 38.
6. Equipamento. pág 40.  
Social-cultural e recreativo  
Deportivo  
Sanitario
7. Comunicacións. pág 48.
8. Servizos de hostalería. pág 50.  
Aloxamentos  
Cafés-bar, cafetarías  
Restaurantes
9. Teléfonos de interese. pág 54.
10. Distantías desde o Concello de Arteixo a diversos puntos de Galicia. pág 56.
11. Distantías desde o Concello de Arteixo ás distintas capitais de provincia. pág 58.
12. Guía turística de Arteixo en español. pág 60.

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12



Concello de Arteixo

## 1. Situación e descripción xeográfica

O Concello coruñés de Arteixo está situado no extremo más occidental do golfo Ártabro, onde se insiren as rías de Ferrol, Ares, Betanzos e A Coruña. Pertence á bisbarra da Coruña. É unha fermosa conxunción de mar e montaña, un sitio ideal de vacacións que lle ofrece aos seus visitantes o seu benigno clima, unha rica flora e fauna, amplos e fermosos areais, un número considerábel de castros, igrexas románicas, pazos, actividades para o tempo de lecer e outros atractivos aos que, á parte do seu elevado nivel de servizos, se lle suma a tan ben coñecida hospitalidade dos seus habitantes. Ten unha **superficie** de 93,4 quilómetros cadrados cunha poboación de 29.363 habitantes (Padrón do 11/03/08) distribuídos en trece



parroquias: Armentón, Arteixo, Barrañán, Chamín, Lañas, Larín, Monteagudo, Morás, Oseiro, Pastoriza, Sorrizo e Suevos.

Até a década dos sesenta o Concello de Arteixo tiña un carácter marcadamente rural pero a creación do Polígono Industrial de Sabón neste período supuxo un cambio transcendental na súa dinámica demográfica.

A poboación tende a se concentrar no fondo dos seus abrigados e ben comunicados vales. A principal fonte da súa economía é a industria e a forte actividade construtiva.



Polígono de Sabón

A capital do municipio é a vila de Arteixo que antes era coñecido como A Baiuca. Pertence ao **Partido Xudicial** da Coruña e por mor das súas relacións económicas e funcionais está vinculado á Mancomunidade de Municipios onde se integran, ademais de Arteixo, os Concellos de Sada, Oleiros, Abegondo, Bergondo, Culleredo, Carral e Cambre. Dista 11 Km da Coruña. Linda ao nordeste co Concello da Coruña, ao leste co de Culleredo, ao sur e sudoeste linda co Concello da Laracha. Ao norte está o Océano Atlántico.

Este municipio ten unha extense costa, con areais, portos, cantís, entrantes e saíntes. Das trece parroquias en que se divide o Concello son sete as que están na zona de costa: Pastoriza (polo lado de Borboa), Suevos, Oseiro, Barrañán, Chamín e Sorrijo e as seis que están na zona do interior son Loureda, Monteagudo, Morás, Lañas, Armentón e Larín.

**Climatoloxicamente** presenta unhas características comúns aos concellos da bisbarra. Caracterízase pola frecuencia dos días de brétema durante o inverno así como pola gran humidade por mor da súa proximidade á beiramar. Ten un clima oceánico-húmido con precipitacións más abundantes nos meses de novembro e decembro, sendo os meses de verán os menos chuviosos.

Posúe, xa que logo, un clima benigno, marítimo e temperaturas agradábeis nas catro estacións do ano o que permite unha estadía agradábel e tranquila onde se pode gozar do verde das súas paisaxes, das cristalinas augas dos seus regatos, da brisa da súa extensa costa e dos especiais areais e encoros.

No seu **relevo** mestúranse zonas áridas con extraordinarios vales. Conta con montes de certa altura como Santa Locaia (446 metros),

ou a serra da Estrela cos montes da Garaviteira en Larín (263 metros), A Ibia, O Freixal e O Pico de Corteo en Monteagudo (de 224, 262 e 239 metros respectivamente). A parte de costa que lle corresponde a este Concello esténdese –de oeste a leste- desde o regato de Augacai en Sorrijo até a Punta Regueiro en Suevos. Nas parroquias de Sorrijo e Suevos o litoral é moi recortado e montuoso presentando profundos entrantes, entre os moitos saíntes que avanzan cara a el, que posibilitaron a formación do Porto de Sorrijo e a construcción do Porto de Suevos. O territorio deste municipio está cortado polos vales de Armentón/Barrañán, Arteixo, Oseiro e polas valgadas de Sorrijo, Pastoriza e Meicende.

En canto á súa **natureza** salienta a botánica, a fauna e as paisaxes con amplas vistas panorámicas.



Paseo Marítimo na costa de Arteixo



Areal de Barrañán

## 2.

### Contorna natural

#### Areais e portos

Como aspecto turístico más salientábel do Concello de Arteixo hai que subliñar os seus areais, moi concorridos na época estival onde se pode gozar do tempo de lecer.

Os más visitados son os de Barrañán (1200x12 m), As Combouzas (300x15m) e O Reiro (100x25 m). Estes areais están batidos polas bravas ondas do océano o que fai que as súas augas sexan limpas e a súa area de cor gris clara e fina. O areal de Barrañán, aberto e de forte ondada, ten un Paseo Marítimo nas súas inmediacións con espazos e mobiliario recreativos así coma un importante sistema de dunas. O areal das Combouzas é unha das poucas praias nudistas da provincia da Coruña. Todos eles contan con bons servizos turísticos como limpeza, aparcamento, duchas, sendeiros e rampas de acceso, socorrismo e restaurantes.

Tamén son moi visitados outros areais máis pequenos pero acolledores coma os de Area Grande (275x30m), Area Pequena

(75m), Repibelo (50m) e o do Rañal na parroquia de Arteixo. Todos contan cos anteditos servizos turísticos pero o de Area Grande tamén ten un cámping nas súas inmediacións.

Na parroquia de Oseiro está o areal de Alba-Sabón (900x40 m), cuxas características son óptimas para a práctica do surf; deporte que tamén se pode practicar nos areais de Barrañán, O Reiro, As Combouzas ou Area Grande.

En Suevos hai pequenos areais e un porto que, xunto co porto natural de Sorrizo (90x10 m), son os dous más salientábeis do concello, aproveitados polos afeccionados á pesca e para o baño relaxado nas súas tranquilas augas. Tamén son de notar o Porto da Bendición (Sorrizo) ou O Carreiro e a Area da Salsa (54x15m) na costa da parroquia de Arteixo.

## Areaís



Areal do Reiro

2



Areal de Sabón

2

## Portos



As Combouzas (nudista)



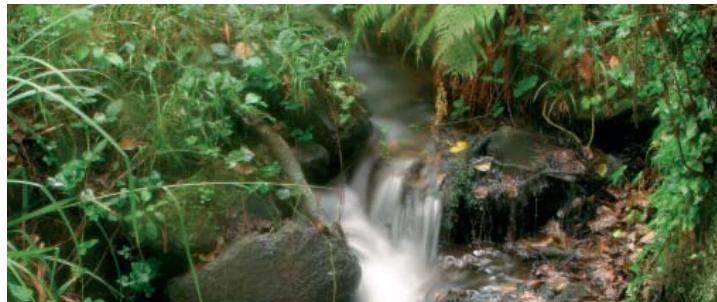
Porto de Sorrizo



Area Grande



Porto e praias de Suevos



Sisalde

## Paisaxes

Arteixo é un concello de moito verdor e fermosas paisaxes naturais que constitúen outra fonte de riqueza que se pode apreciar neste municipio:

- > Área Recreativa do Seixedo (Oseiro).
- > Área Recreativa de Meicende (Pastoriza)
- > Área Recreativa do Monticaño (Pastoriza).
- > Área Recreativa dos Barreiros (Monteagudo)
- > Paseo Fluvial de Arteixo.
- > Paseo Fluvial do Seixedo a Vilarrodís
- > Paseo marítimo de Arteixo-Barrañán.
- > Fraga de Sisalde en Barrañán.
- > Encoro do Rexedoiro, en Oseiro
- > Vales e valgadas de Loureda, Larín, Monteagudo, Armentón, Barrañán, Chamín e Sorrizo.
- > Portos de Sorrizo, Suevos e A Bendición: Sorrizo.
- > O monte de Santa Locaia en Loureda.
- > O monte do Cruceiro en Pastoriza
- > O Monte de Angra en Barrañán.
- > A Punta Lagosteira en Suevos

As áreas recreativas e paseos fluviais contan todas elas con mobiliario urbano e de tempo de lecer: mesas, asentos, grellas, xogos para a rapazada, etc.

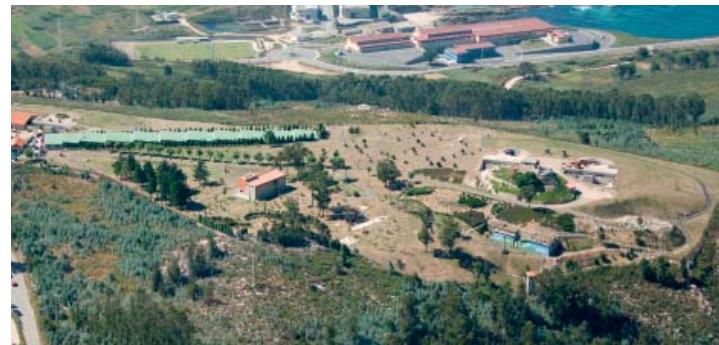
## Áreas Recreativas



Área recreativa de Meicende



Fraga de Sisalde



Área recreativa do Monticaño



Área recreativa dos Barreiros

## Áreas Recreativas



Paseo fluvial de Arteixo



Sisalde-Barrañán



Área Recreativa do Seixedo



Punta Lagosteira



Ponte dos Brozos

## Xeoloxía

Entre a parroquia de Santiago de Arteixo e o areal de Barrañán hai un extenso afloramento de rochas con plaxioclasas básicas e piroxeno rómbico (noritas), xeralmente moi alteradas. A disposición xeoloxica está constituída, ao parecer, por unha serie de capas intrusivas sensiblemente concordantes cos exquisitos biotéticos, que á súa vez se atopan fortemente influenciados pola rocha básica. Estas intrusións son más frecuentes na metade oeste do val de Barrañán, pola parroquia de Chamín e entre Anzobre (Armentón) e Monteagudo –onde xa aflora o granito-. Contra o sur prolónganse as rochas básicas até a Esquipa, Freón e A Cachada (Monteagudo), onde quedan cortadas pola gran falla de Baldaio-Meirama. O val de Barrañán é un exemplo moi significativo de sedimentación recente.

O estaño abunda no concello de Arteixo. Detectáronse indicios de prospeccións mineiras xa na época protohistórica e romana. Atopáronse seis hachas das nomeadas de "tope" nos xacementos de Rorís (Armentón).

Na posguerra do 1936 explotáronse os xacementos de volframio e estaño no Monte de Angra, nas Fontes Vellas, en Valcovo, nos Miñóns e noutros lugares do concello.

## O Balneario de Arteixo

A cabalo entre a saúde e o hedonismo o Balneario de Arteixo, con mananciais de auga termal é un dos poucos que hai na provincia da Coruña. A súa experiencia profesional garante tratamentos praceres acuáticos dentro dun edificio centenario e en instalacións con avanzadas tecnoloxías.

A súa existencia data do ano 1760. É famoso polas súas augas iodurobromuradas que saen a unha temperatura que oscila entre os 25 e os 45 graos con propiedades curativas, boas para as enfermidades da pel, reuma, trastornos respiratorios ou problemas psico-nerviosos.

Sitúase no casco urbano de Arteixo a escasos metros do Paseo Fluvial no río Bolaños, a un quilómetro da costa e a 11 Km da Coruña.



Balneario de Arteixo



## Vexetación, flora y fauna

Cando se pensa no concello de Arteixo, todos temos unha imaxe dun municipio fortemente antropizado e eminentemente industrial, esquecéndonos ás veces da existencia de espazos naturais de grande importancia ambiental, non só no ámbito local, senón incluso no comarcal e rexional, sorprendéndonos enormemente a orixe dalgúns así coma os valores ambientais. Como exemplo destas zonas centraremos a nosa viaxe virtual en dous espazos do concello, cunha orixe totalmente diferente pero con gran valor para a conservación da biodiversidade.

O **encoro do Rexedoiro** non pode ter unha situación, unha orixe e unha finalidade menos relacionada coa conservación dos valores ambientais, xa que se construíu no ano 1970 coa única función de abastecemento de auga para usos industriais das empresas instaladas no Polígono de Sabón , no interior do cal se atopa situado. Para a súa construcción houbo que destruir e somerxer baixo as augas unha ampla zona, ocupando unha superficie de cincuenta e seis hectáreas, onde había abundante vexetación helofítica, unha notoria extensión

de prados inundábeis e importantes representacións de bosques de ribeira e pantanosos; todos eles no val formado polo río Seixedo. Trinta anos despois, aínda que totalmente transformada, a zona non só non perdeu o seu valor ambiental, senón que se recuperou e repoboou naturalmente por diferentes especies animais e vexetais que fan deste encoro un lugar único, dada a súa orixe e localización.

Neste sentido, detéctase nos últimos anos unha paulatina pero progresiva recuperación da vexetación helofítica e somerxida do encoro, feito que abre novas expectativas de cara ao aumento das poboacións de vertebrados, aínda que, sen ningunha dúbida, a grande importancia deste lugar radica na diversidade da avifauna reprodutora, invernante e migratoria. Desde o ano 1984 rexistráronse no encoro do Rexedoiro un total de 118 especies de aves silvestres, 59 das cales son estritamente acuáticas, pero non só ten importancia o número de especies que existen senón as peculiaridades dalgunhas. Así o **zampullín chico** (*Tachybaptus ruficollis*) e o **ánade azulón** (*Anas platyrhynchos*), ou o **avetorillo** (*Ixobrychus minutus*) e o **ánade friso** (*Anas strepera*), constitúen no encoro unha das poboacións reprodutoras más importantes de toda Galicia, sendo aínda más salientábel a presenza de dúas anátidas buceadoras: o **porrón comú** (*Aythya ferina*) e o **porrón moñudo** (*Aythya fuligula*), xa que é Arteixo un dos poucos lugares de toda a Península Ibérica no que se reproducen con regularidade.

O **val de Barrañán**, polo que discorre o río Boedo, é outro espazo natural que cómpre salientar na xeografía municipal, destacando especialmente as brañas da parte baixa do leito do río e o bosque de Sisalde. Este espazo non só se distingue pola importancia de diferentes aspectos ambientais, senón tamén polas abundantes mostras da convivencia que os nosos antepasados mantíñan co medio natural, que se manifesta na riqueza etnográfica da zona. Parte destas riquezas ambientais e etnográficas atópanse esquecidas e deterioradas actualmente, motivo polo cal se están a desenvolver accións e investimentos para a súa recuperación.

No aspecto estritamente ambiental salienta o xa citado carrizal do tramo baixo do río e o bosque de ribeira típico da zona. Detectáronse en estudos recentes un total de oitenta e tres especies vexetais diferentes, algunas das cales invaden as zonas onde se abandonou a agricultura. Pero, sen dúbida, é no grupo dos vertebrados onde se atopan os exemplos más interesantes de conservación dunha gran diversidade, que xa desapareceu noutros lugares do concello: até nove especies de réptiles e seis de anfibios identificáronse recentemente na zona, agardándonos as sorpresas máis agradábeis no caso das aves, oitenta e catro especies diferentes e nos mamíferos,

once especies. O **escribano palustre** (*Emberiza schoeniclus*) está presente entre as aves más sobranceiras. Trátase dun pequeno paseriforme que aparece catalogado como en "perigo de extinción" na Península Ibérica, ao mesmo nivel que a aguia imperial e outras aves tan emblemáticas. A **lontra** é, entre os mamíferos, a indiscutíbel raíña do río. Este mustélido, en regresión en toda Europa, é un gran nadador e implacábel pescador que moitos consideran unha "praga" e, nada máis lonxe da realidade, xa que a súa presenza indica a boa saúde dos ríos.

Estes lugares descritos merecen ser visitados, pero sempre desde o más estrito respecto por eles, para que non só sexamos nós os que poidamos gozar coa súa visión, xa que, tal e como di un vello proverbio indio "A Terra non é unha herdanza dos nosos pais, senón un préstamo dos nosos fillos".



Encoro do Rexedoiro



## 3. Patrimonio Histórico-Artístico Da Prehistoria ao Medievo

O Concello de Arteixo xa estaba habitado no período Mesolítico e daqueles tempos quedan os restos do Campamento Costeiro do Reiro (Chamín) que datan dos anos 10 000-5 000 a.C. Do Neolítico/Megalitismo os túmulos más coñecidos pertencen á Necrópole da Zapateira localizados no Campo de Golf. No período Calcolítico-Bronce salientan entre outros, dez hachas de tope/talón do Bronce Final no lugar de Rorís (Armentón). Á Idade de Ferro pertencen dezanove castros. Do período romano salientan as igrexas e a Ponte dos Brozos sobre o río Bolaños. Da etapa medieval salientan en Oseiro dous grandes sarcófagos de granito, un rectangular conservado no interior da Igrexa e a tapa doutro, xa desaparecido

no Adro (Chamoso -1966- considera a existencia dunha Necrópole tardorromana e altomedieval intuíndo a presenza dun posíbel templo cristián anterior ao románico actual, ao redor do cal se estendería a Necrópole).

### Vía romana

A pesar das dificultades dos investigadores existen indicios de que unha vía romana atravesaba o concello de Arteixo. O camiño medieval que pasaba por Lendo (A Laracha), principal vía de comunicación que atravesaba este concello, era o camiño máis antigo que ía desde A Coruña até Bergantiños. Desde esta parroquia o camiño penetraba no municipio de Arteixo polo Monte da Estrela (onde quedan os restos dunha capela na que se celebraba unha romaría todos os luns de Pascua), estaba enlousado por algúns tramos e ía cara ao Igrexario de Monteagudo (onde hai unha espléndida igrexa románica). Logo continuaba cara ao Igrexario de Santaia de Chamín (onde hai outra igrexa románica) e, neste tramo volvíanse atopar tramos enlousados. O camiño seguía pola valgada de Chamín (Vioño), ía cara a Sisalde (onde tamén había lousas) e continuaba cara ao Castro de Castelo (Lañas), logo discorría polos lugares de Baer, Figueiroa e a Ponte dos Brozos (Arteixo), a ponte de Oseiro (agora asolagada polo encoro do Rexedoiro) e continuaba até a igrexa románica de Oseiro.

Testemuñas de que este camiño foi utilizado intensamente no medievo son as igrexas románicas así coma os tramos enlousados e as Pontes dos Brozos e de Oseiro.

Os castelos (castros de reducidas dimensións) por onde transcorría esta vía constitúen unha importancia estratégica enorme pola súa situación, dado que desde os mesmos se pode ver toda a valgada de Barrañán/Lañas/Chamín ou Sorrizo entón, é posíbel que os romanos seleccionasen os castros baseándose nas súas riquezas, sobre todo mineiras. Hai lendas referidas a esta temática e o topónimo *Caldas* (Arteixo) <AQUAS CALIDAS reforza esta aseveración.

### O medievo e o Camiño Xacobeo

As peregrinacións marcan a historia deste municipio, sendo o Santuario de Santa María de Pastoriza un templo de peregrinación xacobea, por mor da súa advocación mariana. Do feito de que os peregrinos europeos optasen pola Vía Marítima utilizando o porto da Coruña e de que o Camiño de Fisterra, o

cal discorre case todo por paisaxes privilexiadas onde a fantasía dos nosos devanceiros vía seres fantásticos ou sucesos milagreiros completando en Fisterra a peregrinación, cumprindo alí co rito de queimar á beira do mar as roupas que usaron durante a romaxe, dedúcese que un camiño xacobeo tiña que cruzar este termo municipal, preto do cal hai fontes de auga (mesmo termais) e plantas medicinais moi estendidas en toda a zona como o romeiro, limoeiro, ortigas, menta, carqueixa, loureiro, pirixel, manzanilla, labaza, allo, herba luísia, ruda, carballo, cebolas ou figueiras. É lóxico pensar, xa que logo, que á ida ou á volta de Fisterra se achegasen ao devandito Santuario.

Dous testemuños más de que un camiño xacobeo pasaba por Arteixo son o feito de que Santiago sexa o patrón da parroquia da capital do concello así como o topónimo *Hospital* (que está pola banda do Pedregal, no somonte do Subico). Ante o gran fluxo humano, o Camiño tiña que se dotar de infraestruturas, por iso se construíron ao seu carón hospitais, pontes, fontes, igrexas, hospedaxes, etc.

*Hospital* procede do latín HOSPITALE ‘albergue ou hospedaría’. O topónimo *Hospital* é común nas antigas rutas de peregrinos, dado o carácter das viaxes que, de non facérense para comerciar, daban lugar a itinerarios más ou menos permanentes con meta nun importante centro de devoción popular.

## Pontes

### A Ponte dos Brozos

Atópase na parroquia de Santiago de Arteixo, nas inmediacións das naves do Polígono de Sabón. Atravesa o río Bolaños e trátase dunha obra de dous arcos con cortacorrentes no medio deles e un lixeiro peralte, con rampas de acceso e a calzada orixinal. Consérvase en bo estado e, ao parecer, pertencería á Vía XX, Per Loca Marítima, do itinerario do emperador Caracalla.



Ponte dos Brozos

## Igrexas

Os Igrexarios (do latín ECCLESIARIO derivado de ECCLESIA ‘igrexa’) deste concello albergan sobranceiras igrexas como as de San Tirso de Oseiro, San Tomé de Monteagudo, Santaia de Chamín, Santa María de Loureda, Santo Estevo de Morás, Santa Mariña de Lañas e Santa María de Pastoriza. A maior parte delas constitúen unha boa representación do estilo románico neste concello.

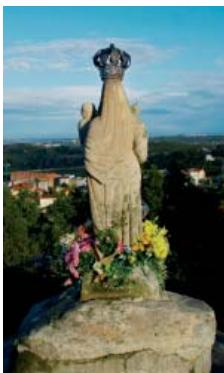
### Santuario de Nosa Señora de Pastoriza

De orixe románica pero actualmente é unha igrexa barroca, do século XVII, de unha soa nave e cun presbiterio que ten forma de ábsida semicircular románica, reminiscencia da antiga igrexa medieval sobre o solar onde se reconstruíu esta. Acubilla unha imaxe da Virxe que data do século XIII. Sobre unha porta tapiada do muro norte conserva un tímpano, ao parecer do século XIV, coa Virxe sentada co Neno e os restos dunha inscrición de lectura difícil.

A imaxe da Virxe tan venerada é moi antiga. Primitivamente estaba sentada e a cabeza era distinta á que ten actualmente. Na fachada do actual Santuario salientan as imaxes de San Pedro, San Paulo e a Asunción da Nosa Señora sobre da porta. Nun lugar máis elevado están as imaxes de Santa Bárbara, San Xosé e San Xoán Bautista. A Virxe de Pastoriza áchase no centro do retablo. Na sancristía consérvanse curiosos cadros cos exvotos de moitos fieis polos milagres realizados pola Virxe, sobre todo no mar.

Unha importante lápida sepulcral, cunha inscrición do ano 881, consérvase na Casa Rectoral, un antigo e curioso capitel con "follas de espadana", aproximadamente do século IX así coma unhas doelas dunha arquivolta tórica, románica, do século XII.

Un camiño conduce desde o Santuario de Pastoriza ao Monte do Cruceiro onde hai unha imaxe, o "berce da Virxe" e un montón de pedras, lugar onde estivo agachada a Inmaculada. Os romeiros dan tres voltas ás pedras, despois pasan por debaixo das mesmas e bican a imaxe da Santa. Este lugar ten unhas espléndidas vistas e lendas coma a da "Silla do Rei", unha pedra parecida a unha cadeira onde seica sentaba o rei suevo Rechiario para contemplar Suevos, a súa vila.



Igrexa e Virxe de Pastoriza

#### Igrexa de San Tirso de Oseiro

A primeira referencia documental de Oseiro aparece no ano 830 como consta na encomienda de Faro, segundo descripción de Tructinio.

Esta igrexa, de estilo románico, (1161-64) posúe, entre os canzorros que sosteñen o tornachoivas, un no cal se representa un cáliz con hostia que pode ser a representación máis antiga que se coñece do escudo de Galicia. Conserva dúas inscricións históricas referentes á construcción e consagración da mesma, unha da segunda metade do século XII, na fachada, e outra mutilada, no interior da ábsida, de principios do XIII, referente á consagración.

É dunha nave, cuberta de madeira, con ábsida rectangular agregado a un corpo de presbiterio cuberto de bóveda de canón semicircular,

sobre dous arcos da mesma directriz, apoiados sobre semicolumnas arrimadas; os contrafortes do exterior da ábsida únense en arcos semicirculares; no testeiro da nave hai un pequeno rosetón de molduras e arquiños semicirculares e no fondo da ábsida atópase unha xanela cega.

No adro hai dous sarcófagos, un antropoide e o outro cunha interesante cuberta das chamadas de "estola", con curiosos relevos.



Igrexa de San Tirso de Oseiro

#### Igrexa de Santa Mariña de Lañas

É un exemplar do románico do século XII e principios do s.XIII. Ten unha soa nave con ábsida rectangular. Posúe un arco triunfal apuntado sobre semicolumnas acaroadas e, tanto a portada principal coma a do muro sur, teñen arquivoltas semicirculares sobre columnas codilladas. A ábsida cóbrese con bóveda de canón apuntado.

### Igrexa de Santo Estevo de Morás

Consta de unha soa nave, cunha ábsida rectangular cos contrafortes unidos en dous arcos semicirculares. O fondo da ábsida ten unha xanela románica, de arcos de medio punto, moi cegada. No presbiterio éntrase por un arco triunfal apuntado sobre semicolumnas acaroadas. A ábsida cóbrese con bóveda de canón apuntado. No muro sur da nave hai unha porta de arco semicircular antiga. Conserva unha boa e variada colección de canzorros. No s.XVIII sufriu importantes modificacións.



Igrexario Sto. Estevo de Morás

### Igrexa de San Tomé de Monteagudo

Trátase dun edificio que constitúe unha mostra relevante do románico avanzado de finais do s.XII. Fundouse por unha comunidade beneditina o que xustifica a súa ausencia decorativa e a pureza das liñas do románico clásico. Pertencía ao priorado de Santa María de Cambre. Preto da mesma pasaba a vía romana que percorría este concello.

A cuberta é a dúas augas e a planta basilical, de tres naves e tres ábsidas semicirculares nos que se abren sinxelas xanelas con arco de medio punto agregadas a corpos ou tramos rectangulares. A porta principal é moderna e a do muro norte, de arco semicircular, está tapiada; a do sur ten unha arquivolta semicircular tórica sobre unha columna por lado. Os arcos de ingreso ás tres ábsidas son apuntados sobre semicolumnas acaroadas, pero os que están ao fondo destes,

son de medio punto. Os tramos están cubertos por bóvedas de canón apuntadas e, os tambores en que rematan as ábsidas, bóvedas de cascarón ou de cuarto de esfera. Ao fondo presentan os tres unhas xanelas estreitas cuxas seteiras ofrecen arcos de franca farradura. No exterior, a ábsida central está dividida en tres vanos por dúas semicolumnas acaroadas, ofrecendo un bonito beirado de arquiños semicirculares sobre ménsulas. Nos muros hai contrafortes e unha curiosa e variada colección de canzorros.



Igrexa de San Tomé de Monteagudo

### Igrexa de Santaia de Chamín

Presenta as características das igrexas rurais románicas con posteriores reconstruccións. Na fachada presenta unhas arquivoltas e tímpano cunha cruz. Próxima ás súas inmediacións pasaba unha vía romana que continuaba até Sisalde e outros lugares.

### Igrexa de Santa María de Loureda

Orixinariamente pertencía ao románico pero sufriu unha transformación mediante a cal se aprecia o estilo neoclásico na fachada con forma triangular en parte.

Só a ábsida é románica, abovedada en granito con dous arcos apuntados. Sobre o arco triunfal e no testeiro da nave penetra a luz por un orixinal rosetón.

No interior conserva un maxestoso retablo no altar maior, obra de Xosé Ferreiro e do pintor Landeira (s.XVIII).

## Pazos

### Pazo do Atín

Atópase na parroquia de Loureda nunha suave ladeira. Encádrase no estilo barroco e figura datado do século XVII. A súa planta é de ángulo recto e na intersección ten unha balconada con porta e marco barrocos. Conta cun fermoso xardín de mirtos onde se levanta un encoro circular de pedra. Tamén posúe unha pequena capela cun retablo de pedra policromada.

Segundo documentación que data do ano 1675 constátase que os amos naquela época eran os señores da casa Pardo Osorio. Mais tarde, por mor da desamortización, pasou á familia Pereiro no século XIX, industriais coruñeses moi coñecidos.



Pazo do Atín

### Pazo de Anzobre

Este pazo, do século XVII, está situado na parroquia de Armentón e conxuga a antiga cantaría e a moderna galería de cristais. Posúe unha capela con acceso polo exterior e na que se celebra a romaría dos Remedios.

Conta con mostras heráldicas nas que se observan as armas dos Castros, Moscosos, Figueroas, Sotomayores, etc. A mediados do século XVI eran os seus donos Gómez Suárez de Figueroa e dona Justa Cisneros. Despois pertenceu á casa dos Ximonde e á familia Puga Ramón.



Pazo do Anzobre e panorámica de Armentón

### Pazo das Covadas

Está na parroquia de San Pedro de Sorrizo e os seus primeiros donos foron don Pedro Rioboo Villardefrancos, fillo de Gómez Rioboo, señor de Allo e, dona Francisca de Castro, da casa de Montaos. De estilo barroco con data do século XVII.

O edificio é de dous corpos cun portón con arco de medio punto formado por firmes doelas. Salienta no mesmo o seu grande e maxestoso balcón angular que está sostido por poderosas ménsulas.

Posúe dous escudos e, no máis antigo, aprécianse as armas dos Rioboo, Villardefrancos, Castro, Figueroa e algún outro cartel de complicada interpretación. No brasón máis moderno, barroco, no medio dunha grande ostentación e baixo helmo adornado de aparatosos lambrequíns, figuran as empresas dos Bermúdez, Castro, Lobera, Caamaño, Andrade, Villardefrancos e Varela.



Pazo das Covadas

## Pazo de Mosende

Sitúase na parroquia de Santa Mariña de Lañas e presenta, como aspecto más salientábel, un fermoso corredor de pedra que está aberto á intemperie e sustentado por ménsulas de gran resistencia.

## Etnografía

### Muíño de Sisalde

Restaurado no ano 2000. Amósase o seu funcionamento aos escolares e colectivos que o soliciten. É unha construcción típica de canle que estaba formado por dous muíños acaroados con dúas entradas distintas e dúas enxeñarías de moenda diferenciadas. Está rodeado polo arboredo autóctono da fraga de Sisalde en Barrañán.

No Proxecto Toponimia de Galiza rexistráronse máis de cen muíños, moitos deles desaparecidos. O único que funciona con regularidade é o Muíño de Margarida en Santaia de Chamín.

### Hórreos

No Valle de Loureda hai un hórreo de sete pés e doce metros de longo. A parroquia de Morás conta con dous hórreos que teñen reloxos de sol, un na aldea de Souto e outro en Morás do Medio.

### Cruceiros

Practicamente todas as parroquias teñen cruceiros. Dos máis interesantes pódense citar os de Pastoriza. No adro da igrexa hai un situado diante da fachada realizado por Blas Pereira, da escola santiaguesa. Ten unha columna sen pedestal que sostén unha cruz plana con extremos decorados. O outro situado detrás da ábsida, obra de Domingo Pérez de Noicela, está esculpido de maneira típica o que lle dá enxebreza. A cruz é plana e ten as figuras dun Cristo e unha Piedade. Un terceiro sitúase no Monte do Cruceiro onde está o Berce da Virxe.



Cruceiro (Pastoriza)



Hórreo de Arteixo



Muíño de Sisalde



Carrilanas na Feira Histórica "Arteixo 1900"



Presentación Proxecto  
Toponimía de Galicia



Feira Histórica "Arteixo 1900"

## 4. Festas locais e festivos

### Actos socio-culturais:

- > Certame de Narracións Breves Manuel Murguía
- > Exposicións
- > Certame Dora Vázquez
- > Espectáculos musicais
- > Ciclos de Teatro
- > Danza
- > Concertos
- > Cine ao aire libre no verán
- > Ciclos de vídeo
- > Encontros de Bandas de Música
- > Campamentos de Verán
- > Excursións
- > Arteixo 1900



Asociación Xuvenil Xiradela



Banda de Música

## Festas:

Durante todo o ano as parroquias do Concello de Arteixo gozan de festa e ledicia. Os seus festivais, con vestimentas típicas enchen as rúas e as prazas locais. Desde a Feira Histórica "Arteixo 1900" até as citas con artistas locais, rexionais, nacionais ou internacionais, a súa oferta une modernidade e tradición.



"Arteixo 1900"



Festas do Apóstolo



Deporte



Sardiñada



Música de Conservatorio

Parroquia	Festa	Data
Armentón	San Pedro (festa patronal) Os Remedios (romaría)	29 de xuño 1º sábado de agosto
Arteixo	As Flores (feira/festa gastronómica) Romaría da Pedra do Aguillón (O Rañal) Santiago Apóstolo (festa patronal) Santa Eufemia Santa Lucía	último fin de semana de maio xuño 25 de xullo 16 de setembro 13 de decembro
Barrañán	San Xián (festa patronal) O Sacramento	7 de xaneiro 2º domingo de xullo
Chamín	San Brais San Xoán Santaia (patroa)	febreiro 24 de xuño 10 de decembro
Lañas	Santo Amaro dos Vellos Santo Amaro dos Mozos Santa Mariña (patroa) Virxe dos Milagres	xaneiro abril 18 de xullo novembro
Larín	Santo Estevo (patrón) San Roque	26 de decembro 24 de agosto
Loureda	Santo Antón A Virxe do Carme Nosa Señora (patroa) O Corpus	13 de xuño 16 de xullo 15 de agosto xuño
Monteagudo	San Tomé (patrón) Santa Lucía	21 de decembro 13 de decembro
Morás	Santo Estevo (patrón) S. Xoán S. Paio Espírito Santo San Roque	decembro 24 de xuño 1º domingo de xullo 14 sem. despois do Entroido última fin de sem. de agosto
Oseiro	San Tirso (patrón) A Candeloria San Brais A Virxe da Luz	28 de xaneiro 2 de febreiro febreiro 2º fin de semana de xullo
Pastoriza	San Xosé Obreiro en Meicende, Borroa e Nostián Nosa Señora en Pastoriza, Meicende, Borroa e Nostián Romaría Galega San Miguel (romaría)	1 de maio  15 de agosto agosto setembro e outubro

Parroquia	Festa	Data
Sorriño	San Pedro (patrón) A Virxe do Carme San Mamede (romaría) A Virxe da Fátima	29 de xuño 16 de xullo 7 de agosto 13 de outubro
Suevos	San Martiño (patrón) Festas do verán San Gregorio	11 de novembro 1º domingo de agosto marzo

## Feiras

- > Feirón Municipal (todos os sábados pola mañá).
- > "Arteixo 1900", feira histórica (outubro)
- > Feiras monográficas:
  - Feira das Flores (maio)
  - Feirón do Galo (Nadal)



Feirón do Galo, Arteixo

## Outras celebracións

- > Romaría popular do Seixedo en Oseiro, con festival folk e degustación de polbo á feira (no verán).
- > Día da Muiñeira en Arteixo (no verán)
- > Encontro folclórico en Uxes (no verán)
- > Entroido, principalmente en Arteixo
- > Cabalgata de Reis
- > O Nadal
- > Arteixo Solidario (no verán)
- > Cea dos vellos no Nadal



Feirón Municipal Arteixo



Magosto



Percebes da Costa Arteixá

## 5. Gastronomía

Coma no resto de Galiza é típico o lacón con grelos desde primeiros de novembro até o Martes de Entroido. Outro prato senlleiro do inverno é o cocido galego que leva chourizo, patacas, garavanzos, grelos, xamón, carne de vaca e galiña, todo iso cociñado de forma familiar, a lume manso.

As distintas clases de empanada elaborada polos nosos artesáns teñen recoñecida sona fóra do municipio. Fanse de todo tipo: de bacallau, bonito, carne, zamburiñas, etc.

En canto a peixes e mariscos hai unha gran variedade sendo os más saborosos os que se pescan na proximidade da costa: linguado, mero, pescada, rodaballo, robaliza, maragota, merlón, congro, sardiña, xurelo... No litoral de Sorriño hai boas raias, maragotas, merlóns, polbos, luras e congros o mesmo ca no Ollol en Rañobre onde tamén hai pintos e rebiogas. Degústanse á prancha, en caldeirada ou adobados por especialistas na cociña.

Dos mariscos que se poden capturar na costa arteixá pódense citar os percebes na zona do Rañal (Os Casteletes e As Aguieras de Dentro), na Enseada de Lourido en Sorriño (A Punta da Torre, Folgueiro), en Rañobre (A Percebeira), no litoral de Suevos –antes da construcción do

Porto Exterior- (O Regueiro, A Gaianda, a Punta do Salto, As Atalaías, Os Curros, O Armón, A Punta Lagosteira, A Pariñeira). Hai nécoras en Barrañán (A Pedra de Guimarán), no Carreiro, no Pozote e no Porto dos Cabalos.

E para rematar, temos unha exquisita repostería e uns viños, que coma en toda a Comunidade Autónoma son extraordinarios: O Albariño, Ribeiro, Valdeorras, Monterrei ou Rías Baixas, entre outros. E, por suposto, hai que se lembrar da típica, da exquisita, reconfortante e dixestiva queimada.

Este concello conta con hoteis, hostais, restaurantes, grelladas e cafetarías onde se poden degustar os más saborosos mariscos, carnes e peixes e onde a paz e a tranquilidade que proporciona a vila a fan inmellorábel para o descanso que se pode acadar , entre outros lugares, no seu Balneario de augas cálidas. Non se debe marchar de Arteixo sen probar o polbo á feira na Romaría do Seixedo que cocido, cortado, adobado con pemento, sal e aceite cru constitúe un exquisito manzar ou ben, gozar da Festa Gastronómica dos Callos no mes de maio; é unha boa maneira de probar os deliciosos manxares que se preparan neste municipio.



Casa do Concello



Centro Cívico Cultural de Arteixo



Auditorio do Centro Cívico Cultural de Arteixo



Centro Social da Baiuca



Biblioteca Central

## 6. Equipamento Socio-cultural e recreativo

### -> A Casa do Concello "A Baiuca"

Baiuca. Praza Alcalde Ramón Dopico, 1.  
Tel. 981 600 009. Fax 981 602 417. [www.arteixo.org](http://www.arteixo.org)

### -> Centro Cívico Cultural.

Paseo Fluvial de Arteixo. Tel. 981 641 803

### -> Centro Cívico do Froxel.

Vilarrodís (Oseiro) –Casa de Murguía. Tel. 981 601 574

### -> Centro de Servizos Sociais.

Rúa Ría de Noia, 2. Arteixo. Tel. 981 640 836

### -> Centro social de Uxes.

Uxes-Morás.

### -> Centro social de San Roque (Larín).

San Roque-Larín

### -> Centro dos Vellos.

"A Baiuca" Arteixo. Tel. 981 602 785

### -> Biblioteca Central.

Centro Cívico- Cultural de Arteixo. Tel. 981 641 879

### -> Axencias de lectura.

- Oseiro na Praza Manuel Murguía. Tel. 981 601 945
- Meicende no CEIP "San Xosé Obreiro". Tel. 981 274 027
- Centro do Froxel. Teléfono: 981 601 574.

### -> Xulgado de Paz.

Trav. de Arteixo, 249. Arteixo. Tel. 981 600 002

### -> Edificio de Servizos Múltiples.

Trav. de Arteixo, 249. Arteixo. Tel. 981 602 413

### -> Radio Municipal.

Edificio de Servizos Múltiples. Tel. 981 640 293

### -> Policía Local.

Casa do Concello. Tel. 981 600 060

### -> Protección Civil.

Avda. da Ponte, parcela 24. Sabón. Tel. 981 641 414

### -> Garda Civil de Arteixo.

Avda. de Fisterra. Tel. 981 633 002

## Deportivo

### -> Piscina Municipal.

Avda. de Arsenio Iglesias (Sabón). Tel. 981 60 03 79

### -> Pavillóns polideportivos:

Arteixo, na Avda. de Arsenio Iglesias (Sabón). Tel. 981 640 451

Galán en Oseiro. Tel. 981 641 494

Meicende, no colexio "San Xosé Obreiro". Tel. 981 270 072

Ponte dos Brozos, ao lado do colexio. Tel. 981 600 249.



Piscina Municipal



Pavillón Polideportivo

## Campos de fútbol municipais

-> "Ponte dos Brozos" en Arteixo (un de herba e outro de terra).  
Están na Avda. de Arsenio Iglesias.

-> "Uxes" en Freán (Morás).

-> "Oseiro" (un de herba e outro de terra), na rúa das  
Viñas de Abaixo.



Zona deportiva de Arteixo

## Carrís-bici

-> Paseo Fluvial de Arteixo

-> Paseo marítimo Arteixo-Barrañán



Carrís-Bici paseo fluvial



Paseo marítimo Arteixo-Barrañán

## Centros hípicos (privados)

-> Casas Novas en Larín. Tel. 981 606 499

-> Os Porches en Santa Icía, Morás. Tel. 981 645 152

-> Centro hípico de Morás . Tel. 981 645 275

## Golf (clubs privados)

-> Hércules club de golf en Larín. Tel. 981 642 545

-> Club de golf A Zapateira en Morás. Tel. 981 285 200



Hércules Club de Golf

## Autocross

-> Escudería Peña Autocross Arteixo. R. Castros. 7. Tel. 981 600 397



Autocross

## Deportes acuáticos

### -> Surf.

Prácticas todo o ano polos aficionados e o concello organiza concursos no mes de xullo que atraen aos mellores surfistas. Os lugares más indicados son os Areais de Sabón, Area Grande, As Combouzas, Barrañán e O Reiro.

### -> Pesca (submarina / de caña / embarcacións).

Prácticas especialmente na Enseada de Lourido (Sorrizo) e entre a Punta Lagosteira (Suevos) e Sabón (Oseiro).

### -> Natación.

Á parte da piscina municipal tamén se pode nadar sen risco no Porto de Sorrizo e no Porto da Bendición (tamén en Sorrizo).



Porto de Sorrizo

## Turismo rural

Casa Rural "A Solaina" en Larín. Tel. 981 642 544 / 655 064 852

## Rutas a cabalo

"Os Laranxos" en Loureda. Tel. 608 387 043



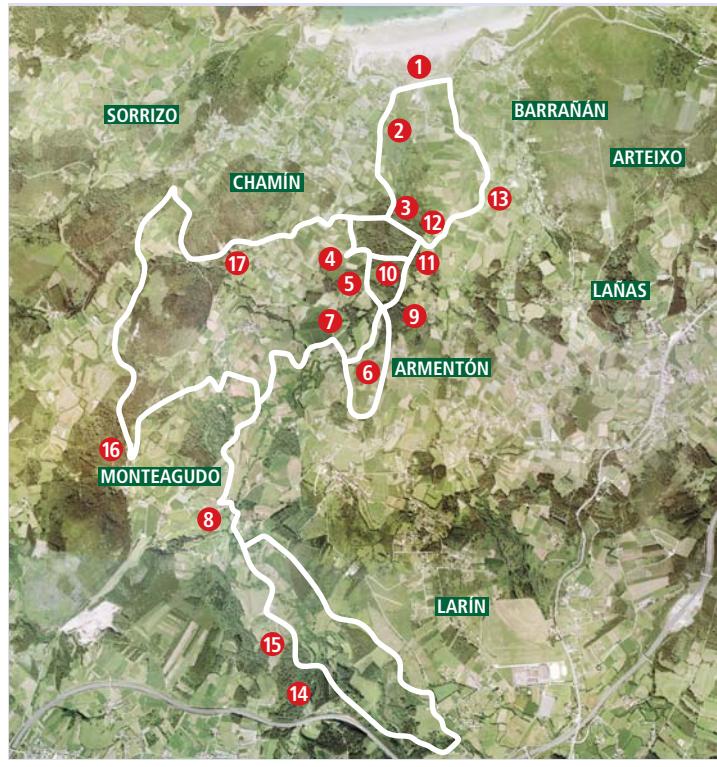
Centro hípico "Casas Novas" (Larín)

## Campamentos de turismo

Valcovo (Arteixo). Tel. 981 601 040

## Senderismo

DESEÑOUSE unha ruta de senderismo que discorre polas parroquias de Chamín, Barrañán, Monteagudo, Armentón e Larín pola banda da Groba. Parte do Paseo Marítimo de Barrañán e vai pola zona dos Boedos a carón do río Sisalde, polo Monte de Cartas e logo continúa cara a Margarida, A Braña, O Piñeiro, Os Barreiros e A Groba (Larín).



Mapa da ruta

- 1. Areal de Barrañán
- 2. Os Boediños (brañas)
- 3. Monte de Cartas
- 4. Área de descanso de Margarida
- 5. Pontella da Xesteira
- 6. Camiño da Area
- 7. Muíño de Margarida
- 8. Área recreativa dos Barreiros
- 9. Castro de Armentón

- 10. Pontella do Castro
- 11. Muíño dos Zapata
- 12. Fraga de Sisalde
- 13. Igrexario de Barrañán
- 14. Muíños da Ibia
- 15. Igrexa de S. Tomé de Monteagudo
- 16. Área de descanso en Santaia de Arriba.

Son uns dezaoito quilómetros de percorrido (ida e volta) pero hai a posibilidade de realizar rutas alternativas de menos quilómetros.

A oferta de ocio está especialmente pensada para que os viaxeiros de todas as idades atopen unha experiencia perfecta para os seus gustos e pasatempos durante a súa estadía entre nós.

## Pistas ao aire libre

Sorrizo, Chamín, Barrañán, Monteagudo, Larín, Armentón, Lañas, Loureda, Morás, Arteixo, Suevos, Pastoriza e Oseiro.

## Parapente

Practícase na zona de Barrañán e constitúe outra maneira de gozar dunha paisaxe inigualábel.

## Sanitario

### Centros de saúde de atención primaria:

- > **Arteixo.** Trav. de Arteixo. Tel. 981 640 364
- > **Meicende.** Tel. 981 251 633

### Farmacias:

- > **Teodomiro Santos Blanco en Arteixo.**  
Avda. do Balneario, 49. Tel. 981 600 215
- > **Ana Torres (a do río) en Arteixo.**  
Avda. do Balneario, 22. Tel. 981 641 392
- > **Mª. Ángeles Regueiro Vázquez en Arteixo.**  
Rúa Río Miño, 1-3. Tel. 981 600 615
- > **Alicia Rey Formoso en Arteixo.**  
Trav. de Arteixo (na Ponte do Va). Tel. 981 600 801
- > **Juana Ángeles Lorenzo Tomé en Pastoriza.**  
Trav. de Pastoriza, 62. Tel. 981 607 355
- > **Mª. Teresa Tato Fouz en Vilarrodís.**  
Avda. Platas Varela, 83. Tel. 601 107
- > **Mª. Jesús Isla Vázquez.**  
Trav. de Meicende, 113 (baixo). Tel. 981 272 311



Rotonda do Seixedo

## 7. Comunicacións

Os tres aeroportos internacionais da Comunidade Autónoma de Galicia están unidos por unha rápida autoestrada o que fai que o viaxeiro chegue sen demora até ao seu punto de destino. Ademais da autovía Arteixo-Lugo-Madrid e a autoestrada A Coruña-Carballo que pasan por este municipio, hai unha extensa rede de estradas secundarias que experimentaron unha gran mellora no seu trazado e no seu firme, o que beneficia o percorrido por todos os recunchos deste termo municipal.

### Servizo de autobuses e paradas.

Compañía: ANTONIO VÁZQUEZ,S.A.  
Tel. 981 254 145/981 254 050 · info@autocaresvazquez.net

#### - Servizos: A Coruña - Boedo - A Coruña

Paradas: Meicende, Pastoriza, Suevos, Sol e Mar, O Seixedo, Arteixo (Casa do Concello), Loureda, Boedo.



#### - Servizos: A Coruña - Carballo por Caión - A Coruña

Paradas: Vilarrodís, O Seixedo (Oseiro), Arteixo, Barrañán, Chamín, Sorrizo, Caión, Noicela, Lema, Razo, Carballo.

#### -Servizos: A Coruña - Fisterra - A Coruña

Paradas: Vilarrodís, O Seixedo, Arteixo, Lañas, O Anide, Paiosaco, A Laracha, Carballo, Coristanco, Augalada, Baio, Vimianzo, Dumbría, Cee, Corcubión, Fisterra.

#### - Servizos: A Coruña - Monteagudo - A Coruña

Paradas: Vilarrodís, O Seixedo, Arteixo, Lañas, O Anide, Monteagudo.



# 8.

## Servizos de Hostalería

### Hoteis, Hostais, Casas de Hóspedes e Pensíons

- > **Hostal Balneario de Arteixo.**  
Estrada dos Baños. Arteixo. Tel.: 981 600 014
- > **Casa de Hóspedes El Paraíso.**  
Avda. de Fisterra, 47. Arteixo. Tel. 981 600 086
- > **Hostal Arteixo.**  
Avda. de Fisterra. Arteixo. Tel. 981 600 185
- > **Hotel-Residencia Pastoriza.**  
Estrada A Coruña-Carballo, Km 4. el. 981 100 250
- > **Hotel Europa.**  
Avda. de Fisterra, 31. Arteixo. Tel. 640 444
- > **Hostal As Camelias.**  
Avda. Platas Varela, 64. Oseiro. Tel. 981 640 325
- > **Casa-Hóspedes Loli.**  
Trav. de Meicende, 86. Pastoriza. Tel.: 981 259 921
- > **Casa de Hóspedes Xacobeo.**  
Rúa Urbano Lugrís, 3. Vilarrodís-Oseiro. Tel. 981 640 843
- > **Casa de Hóspedes Candil 2.**  
Rúa Urbano Lugrís, 9. Vilarrodís-Oseiro. Tel. 981 600 387

#### -> Hotel La Florida.

Avda. de Fisterra, A Groufa, 17. Arteixo. Tel. 981 633 084

#### -> Pensión-Residencia Brisa.

Avda. Platas Varela, 60. Vilarrodís-Oseiro. Tel. 981 640 090

#### -> Pensión-Residencia Washington.

Trav. de Pastoriza, 123. Pastoriza. Tel. 981 607 033

#### -> Hotel-Residencia As Viñas.

Rúa Eugenio Carre, 6. Arteixo. Tel. 981 600 493

#### -> Hospedería A Solaina.

A Rúa, 9. Larín. Tel. 981 642 544

#### -> Hostal Galicia. Oseiro.

Tel. 981 600 169

## Restaurantes

#### -> Ecuador.

Avda. Platas Varela, 25. (Oseiro). Tel. 981 60 29 35

#### -> La Florida.

Avda. de Fisterra, 17 (Arteixo). Tel. 981 60 09 26

#### -> Anduriña.

A Ponte do Va (Loureda). Tel. 981 60 03 10

#### -> El Gallo de Oro.

Avda. de Fisterra, 8. Tel. 981 60 04 10

#### -> Gardel.

Avda. de Fisterra, 39 (Arteixo). Tel. 981 60 07 24

#### -> G.B.

Meicende 202 (Pastoriza). Tel. 981 26 73 23

#### -> A Groufa.

A Groufa, 22 (Arteixo). Tel. 981 60 07 23

#### -> Costa e Mar.

A Costa, 31 (Barrañán). Tel. 981 64 67 62

-> **Juma.**  
Trav. de Meicende, 90 (Pastoriza). Tel. 981 27 21 16

-> **Casa Lola.**  
O Seixedo (Oseiro). Tel. 981 64 04 04

-> **Mesón Pastoriza.**  
Santuario de Pastoriza. Tel. 981 60 70 27

-> **O Pote. Avda.**  
Platas Varela (Vilarrodís-Oseiro). Tel. 981 60 03 11

-> **O Quinito.**  
A Sartaña (Chamín). Tel. 981 64 68 77

-> **Grellada Fuentes.**  
Meicende, 186. (Pastoriza). Tel. 981 27 91 79

-> **El Rancho.**  
Rúa Amenedo Casavella (Arteixo). Tel. 981 60 09 30

-> **O Repolo.**  
Meicende, 17 (Pastoriza). Tel. 981 27 32 88

-> **Los Robles.**  
Trav. de Arteixo (Arteixo). Tel. 60 20 03

-> **As Viñas.**  
As Viñas (Arteixo). Tel. 981 60 04 93

-> **Cabanas.**  
O Anide, 11 (Larín). Tel. 981 60 25 03

-> **Valcovo.**  
Estrada de Caión (Arteixo). 981 60 10 40

-> **Candame.**  
Avda. de Fisterra, 251. Tel. 981 64 10 98

-> **O Candil.**  
Avda. Platas Varela (Vilarrodís-Oseiro). Tel. 981 60 11 52

-> **Pastoriza.**  
Avda. da Coruña. Km 4 (Pastoriza). Tel. 981 10 02 50

-> **As Camelias.**  
Avda. Platas Varela, 64 (Vilarrodís-Oseiro). Tel. 981 600 421

-> **O Candil II.**  
Avda. Platas Varela, 81 (Vilarrodís-Oseiro). Tel. 981 602 659

-> **Villariza.**  
Rúa Ramón y Cajal, 4 (Pastoriza). Tel. 981 644 064

-> **Xacobeo.**  
Avda. Platas Varela, 81 (Vilarrodís-Oseiro). Tel. 981 64 08 43

-> **La Ronda.**  
Avda. de Fisterra. Avda. de Fisterra (Arteixo). Tel. 981 64 05 89

-> **Arteixo.**  
Avda. de Fisterra, 87 (Arteixo). Tel. 981 60 01 85

-> **Mesón As Viandas.**  
Trav. de Pastoriza, 147 (Pastoriza). Tel. 981 60 75 06

-> **Mesón Galicia.**  
Santa Icía (Moras). Tel. 981 645 318

-> **A&D (pizzería).**  
Rúa José Mosquera, 1 (Arteixo). Tel. 981 363 434

-> **Alacena.**  
Avda. Platas Varela, 16. Tel. 981 60 15 12

-> **Jesús Subielas Cancela y otros, C.B.**  
Avda. Platas Varela, 156. Tel. 981 64 01 47

-> **O Alambique.**  
Trav. de Arteixo, 7-9 (Arteixo). Tel. 981 64 05 73

-> **El Paraíso.**  
Avda. de Fisterra, 47 (A Groufa-Arteixo). Tel. 981 60 00 86

-> **Mesón Suso.**  
Oseiro. Tel. 981 64 01 79

-> **Os Vagonetas.**  
Estación de Uxes. Tel.: 981 64 51 15

## Cafés-Bares

Son moi numerosos por todo o municipio os establecementos deste tipo onde os servizos prestados son de excelente calidad.



Posta de sol no Paseo Marítimo de Arteixo-Barrañán

## 9. Outros teléfonos de interese

### Sanitarios

Urxencias sanitarias	061
Complexo hospitalario (Juan Canalejo, Hospital Materno Infantil Teresa Herrera, centro de especialidades do Ventorrillo, Hospital de Oza e Abente y Lago)	981 178 000

### Emerxencias

Policía Nacional	981 166 300
Bombeiros	981 184 380
Incendios forestais	085 / 981 184 600
Emerxencias SOS Galicia	112 / 900 444 222
Garda Civil (Comandancia da Coruña)	981 167 800
Garda Civil de tráfico	981 173 744
Policía autonómica	981 153 410
Salvamento marítimo	981 209 541/548
Cruz Vermella	981 222 222

### Balneario de Arteixo

981 600 014

### Transporte

Estación de autobuses da Coruña Antonio Vázquez, S.A./ A Coruña	981 184 335 981 254 145 981 981 050
Estación de RENFE (billetes)	902 240 202
Aeroporto de Alvedro	981 187 200
Aeroporto de Lavacolla (Santiago de Compostela)	981 547 501
Aeroporto de Peinador (Vigo)	986 268 200

### Paradas de Taxis

Arteixo	981 600 536
Vilarrodís	981 600 535
Sol e Mar	981 601 864
Pastoriza	981 644 007
Meicende	981 269 983
Radio Taxi	981 154 499

# 10.

## Distancias desde o Concello de Arteixo a diversos puntos de Galicia

Lugar	km.	Lugar	km.
Ames	88,5	Guarda, A	212
Ares	71	Lavacolla	72
Arzúa	101	Laracha, A	11
Baiona	181	Laxe	56
Barco de Valdeorras, O	232	Malpica	41
Baroña	127	Manzaneda	247
Betanzos	34	Miño	36
Boiro	119	Muxía	79
Buño	32	Muros	122
Cabana	56	Pontedeume	46
Caión	11	Ribadavia	198
Camariñas	74	Ribadeo	168
Camelle	72	Ribeira	60,9
Carballiño, O	167	Sada	31
Cariño	126	San Andrés de Teixido	116
Carnota	103	Santiago de Compostela	74
Cedeira	106	Sanxenxo	146
Cee	82	Toxa, A	148
Corcubión	84	Vigo	166
Corme	52	Vilagarcía de Arousa	121
Corrubedo	158	Vilalba	94
Ferrol	65	Vimianzo	57
Fisterra	101	Viveiro	142
Ézaro	89	Zas	



# 11.

## Distancias desde o Concello de Arteixo a distintas capitais.

Ciudad	km.	Ciudad	km.
Albacete	859	Lugo	106
Alicante	1.025	Madrid	613
Almería	1.143	Málaga	1.165
Ávila	538	Murcia	1.000
Barcelona	1.112	Ourense	189
Badaxoz	785	Oviedo	336
Bilbao	642	Palencia	462
Burgos	549	Pamplona	755
Cáceres	686	Pontevedra	128
Cádiz	1.100	Salamanca	477
Castellón	1.027	San Sebastián	762
Cidade real	813	Santander	546
Córdoba	999	Segovia	564
Cuenca	778	Sevilla	951
Xirona	1.224	Soria	665
Granada	1.045	Tarragona	1.058
Guadalaxara	669	Teruel	888
Huelva	1.014	Toledo	683
Huesca	891	Valencia	963
Xaén	948	Valladolid	458
León	338	Vitoria	663
LLeida	965	Zamora	417
Logroño	663	Zaragoza	821

Arteixo atópase sempre á espera dos seus visitantes para lles ofrecer oportunidades únicas de descanso e esparexemento e, coa exquisita e cordial hospitalidade tradicional das súas xentes, dáralles a coñecer polo miúdo os encantos deste municipio.





Castiñeiro Arteixáns

## 1.

## Situación y descripción geográfica

El Ayuntamiento coruñés de Arteixo está situado en el extremo más occidental del golfo Ártabro, donde se insertan las rías de Ferrol, Ares, Betanzos y A Coruña. Pertenece a la comarca de A Coruña. Es una hermosa conjunción de mar y montaña, un sitio ideal de vacaciones que le ofrece a los visitantes su benigno clima, una rica flora y fauna, amplias y hermosas playas, un número considerable de castros, iglesias románicas, pazos, actividades para el tiempo de ocio y otros atractivos a los que, a parte de su elevado nivel de servicios, se le suma la tan bien conocida hospitalidad de sus habitantes.

Tiene una superficie de 93,4 Km<sup>2</sup> con una población de 29.363 habitantes distribuidos en trece parroquias: Armentón, Arteixo, Barrañán, Chamín, Lañas, Larín, Loureda, Monteagudo, Morás, Oseiro, Pastoriza, Sorrizo y Suevos.

Hasta la década de los sesenta el Ayuntamiento de Arteixo tenía un carácter marcadamente rural pero la creación del Polígono Industrial de Sabón en este período supuso un cambio trascendental en su dinámica demográfica.

La población tiende a concentrarse en el fondo de sus abrigados y bien comunicados valles. La principal fuente de su economía es la industria y la fuerte actividad constructiva.

La capital del municipio es la villa de Arteixo que antes era conocido como A Baiuca. Pertece al Partido Judicial de A Coruña y con motivo de sus relaciones económicas y funcionales está vinculado a la Mancomunidad de Municipios donde se integran, además de Arteixo, los Ayuntamientos de Sada, Oleiros, Abegondo, Bergondo, Culleredo, Carral y Cambre. Dista 11 Km de A Coruña.

Límite al nordeste con el Ayuntamiento de A Coruña, al este con el de Culleredo, al sur y suroeste limita con los Ayuntamientos de A Laracha y Carballo. Al norte está el Océano Atlántico.

De las trece parroquias en que se divide el Ayuntamiento son siete las que están en la zona de costa: Pastoriza, Suevos, Oseiro, Arteixo, Barrañán, Chamín y Sorrizo y las seis que están en la zona del interior son Loureda, Monteagudo, Morás, Lañas, Armentón y Larín.

Climatológicamente presenta unas características comunes a los ayuntamientos de la comarca. Se caracteriza por la frecuencia de los días de niebla durante el invierno así como por la gran humedad a causa de su cercanía al mar. Tiene un clima oceánico-húmedo con precipitaciones más abundantes en los meses de noviembre y diciembre, siendo los meses de verano los menos lluviosos.

Posee, por lo tanto, un clima benigno, marítimo y temperaturas agradables en las cuatro estaciones del año lo que permite una estancia agradable y tranquila donde se puede disfrutar del verde de sus paisajes, de las cristalinas aguas de sus regatos, de la brisa de su extensa costa y de los especiales arenales y ensenadas.

En su relieve se mezclan zonas áridas con extraordinarios valles. Cuenta con montes de cierta altura como Santa Locaia (446 metros), o la sierra de A Estrela con los montes de A Garaviteira en Larín (263 metros), A Ibia, O Freixal y O Pico de Corteo en Monteagudo (de 224, 262 y 239 metros respectivamente). La parte de costa que le corresponde a este Ayuntamiento se extiende –de oeste a este– desde el regato de Augacai en Sorrizo hasta A Punta Regueiro en Suevos. En las parroquias de Sorrizo y Suevos el litoral es muy recortado y montañoso presentando profundos entrantes, entre los abundantes salientes que avanzan hacia el, que possibilitaron la formación del Puerto de Sorrizo y la construcción del Puerto de Suevos. El territorio de este municipio está cortado por los valles de Armentón/Barrañán, Arteixo, Oseiro y por los pequeños valles de Sorrizo, Pastoriza y Meicende.

En cuanto a su naturaleza destaca la botánica, la fauna y los paisajes con amplias vistas panorámicas.



Acivros

## 2.

### Tiempo de ocio y localizaciones de interés turístico y ambiental

#### Playas y puertos

Como aspecto turístico más destacado del Ayuntamiento de Arteixo es preciso recalcar sus playas, muy concurridas en época estival donde se puede disfrutar del tiempo de ocio.

Las más visitadas son la de Barrañán (1200x12 m), As Combouzas (300x15m) y O Reiro (100x25m). Estas playas están batidas por las bravas olas del océano lo que hace que sus aguas estén siempre limpias y su arena de color gris claro y fina. La playa de Barrañán, abierta y de fuerte oleaje, tiene un Paseo Marítimo en sus inmediaciones con espacios y mobiliario recreativos así como un importante sistema de dunas. La playa de As Combouzas es una de las pocas playas nudistas de la provincia de A Coruña. Todas ellas cuentan con buenos servicios turísticos como limpieza, aparcamiento, duchas, senderos y rampas de acceso, socorrismo y restaurantes.

También son muy visitadas otras más pequeñas pero acogedoras playas como la de Area Grande (275x30m), Area Pequena (75m),

Repibelo (50m) y la de O Rañal en la parroquia de Arteixo. Todas cuentan con los susodichos servicios turísticos pero el de Area Grande también tiene un camping en sus inmediaciones.

En la parroquia de Oseiro está la playa de Alba-Sabón (900x40m), cuyas características son óptimas para la práctica del surf.

En Suevos hay pequeñas playas y un puerto que, junto con el de Sorrizo (90x19m), son los dos más notorios de este Ayuntamiento, aprovechados por los aficionados a la pesca y para el baño relajado en sus tranquilas aguas.

#### Paisajes

Arteixo es un Ayuntamiento de mucho verde y hermosos paisajes naturales que constituyen otra fuente de riqueza que se puede apreciar en este municipio:

- > Área Recreativa de O Seixedo (Oseiro)
- > Área Recreativa de Meicende (Pastoriza)
- > Área Recreativa de O Monticaño (Pastoriza)
- > Paseo Fluvial de Arteixo
- > Paseo Fluvial de O Seixedo a Vilarrodís
- > Paseo Marítimo de Arteixo a Barrañán
- > Fraga de Sisalde en Barrañán
- > Embalse de O Rexedoiro, en Oseiro
- > Valles y vaguadas de Loureda, Larín, Monteagudo, Armentón, Barrañán, Chamín y Sorrizo.
- > Puertos y ensenadas de Sorrizo, Suevos, O Seixelo y A Bendición en Sorrizo.
- > El monte de Santa Locaia en Loureda.
- > El monte de O Cruceiro en Pastoriza.
- > El monte de Angra en Barrañán.
- > A Punta Lagosteira en Suevos.

Las áreas recreativas y paseos fluviales cuentan en su conjunto con mobiliario urbano y de tiempo de ocio: mesas, asientos, parrilladas, juegos para los niños, etc.

## Geología

Entre la parroquia de Santiago de Arteixo y la playa de Barrañán hay un extenso afloramiento de rocas con plaxioclasas básicas y piroxeno rómbico (noritas), generalmente muy alteradas. La disposición geológica está constituida, al parecer, por una serie de capas intrusivas sensiblemente concordantes con los exquisitos biotéticos, que a su vez se encuentran fuertemente influenciados por la roca básica. Estas intrusiones son más frecuentes en la mitad oeste del valle de Barrañán, por la parroquia de Chamín y entre Anzobre (Armentón) y Monteagudo –donde ya aflora el granito-. Hacia el sur se prolongan las rocas básicas hasta A Esquipa, Freón y A Cachada (Monteagudo), donde quedan cortadas por la gran falla de Baldiao-Meirama. El valle de Barrañán es un ejemplo muy significativo de sedimentación reciente.

El estaño abunda en el Ayuntamiento de Arteixo. Se detectaron indicios de prospecciones mineras ya en la época protohistórica y romana. Se encontraron seis hachas de las denominadas de “tope” en los yacimientos de Rorís (Armentón).

En la posguerra de 1936 se explotaron los yacimientos de volframio y estaño en el Monte de Angra, en As Fontes Vellas, en Valcovo, en Os Miñóns y en otros lugares del municipio.

## El Balneario de Arteixo

A caballo entre la salud y el hedonismo el Balneario de Arteixo, con manantiales de agua termal es uno de los pocos que hay en la provincia de A Coruña. Su experiencia profesional garantiza tratamientos y placeres acuáticos dentro de un edificio centenario y en instalaciones con avanzadas tecnologías.

Su existencia data del año 1760. Es famoso por sus aguas iodurobromuradas que salen a una temperatura que oscila entre los 25 y los 45 grados con propiedades curativas, buenas para las enfermedades de la piel, reuma, trastornos respiratorios o problemas psico-nerviosos.

Se sitúa en el casco urbano de Arteixo a escasos metros del Paseo Fluvial en el río Bolaños, a un kilómetro de la costa y a once de A Coruña.

## Vegetación / flora / fauna

Cuando se piensa en el Ayuntamiento de Arteixo, todos tenemos la imagen de un municipio fuertemente antropizado y eminentemente industrial, olvidándonos a veces de la existencia de espacios naturales de gran importancia ambiental, no solo en el ámbito local, sino incluso en el comarcal y regional, algunos de los cuales nos sorprendería enormemente su origen y valores ambientales. Como ejemplo de estas zonas centraremos nuestro viaje virtual en dos espacios del ayuntamiento, con un origen totalmente diferente pero con gran valor para la conservación de la biodiversidad.

El **embalse de O Rexedoiro** no puede tener una situación, un origen y una finalidad menos relacionada con la conservación de los valores ambientales, ya que ha sido construido en el año 1970 con una única función : la de abastecimiento de agua para usos industriales de las empresas instaladas en el Polígono de Sabón, hallándose situado en el interior del mismo. Para su construcción ha sido preciso destruir y sumergir bajo las aguas una amplia zona, ocupando una superficie de 56 hectáreas, en la que se podía encontrar abundante vegetación helofítica, una notoria extensión de prados anegables e importantes representaciones de bosques de ribera y pantanosos, todos ellos en el valle formado por el río Seixedo. Treinta años después, aunque totalmente transformada, la zona no solo no ha perdido su valor ambiental, sino que ha sido recuperada y repoblada naturalmente por diferentes especies animales y vegetales que hacen de este embalse un lugar único, dado su origen y localización.

En este sentido, se está detectando en los últimos años una paulatina pero progresiva recuperación de la vegetación helofítica y sumergida del embalse, lo que abre nuevas expectativas de cara al aumento de las poblaciones de vertebrados, aunque que, sin ninguna duda, la gran importancia de este lugar radica en la diversidad de la avifauna reproductora, invernante y migratoria. Desde el año 1984 se han registrado en el embalse de O Rexedoiro un total de 118 especies de aves silvestres, 59 de las cuales son estrictamente acuáticas, pero no solo tiene importancia el número de especies existentes, sino las peculiaridades de alguna de estas. Así el **zampullín chico** (*tachybaptus ruficollis*) y el **ánade azulón** (*Anas platyrhynchos*) o el **avetorillo** (*Ixobrychus minutus*) y el **ánade friso** (*Anas strepera*), constituyen en el embalse una de las poblaciones reproductoras más importantes de toda Galiza, siendo aún más destacada la presencia de dos anátidas buceadoras: el **porrón común** (*Aythya ferina*) y el **porrón moñudo** (*Aythya fuligula*), ya que es Arteixo uno de los poquísimos lugares de toda la Península Ibérica en el que se reproducen con regularidad.

El **Valle de Barrañán**, por el que discurre el río Boedo, es otro espacio natural que es preciso destacar en la geografía municipal, teniendo especial interés las brañas de la parte baja del cauce del río y el bosque de Sisalde. Este espacio no solo sobresale por la importancia de diferentes aspectos ambientales, sino también por las abundantes muestras de la conjunción que nuestros antepasados mantenían con el medio natural, manifestándose a través de la riqueza etnográfica de la zona. Parte de estas riquezas ambientales y etnográficas se encuentran en la actualidad olvidadas y deterioradas, por lo que se están desarrollando acciones e inversiones que conduzcan a su recuperación.

En el aspecto estrechamente ambiental destaca, como ya se ha indicado, el carrizal del tramo bajo del río y el bosque de ribera típico de la zona, siendo detectadas en recientes estudios un total de ochenta y tres especies vegetales diferentes, algunas de las cuales son invasoras de las zonas en las que se ha abandonado la agricultura. Pero, sin ninguna duda, es dentro del grupo de los vertebrados donde se encuentran los ejemplos más interesantes de conservación de una gran diversidad, que ya ha desaparecido en otros lugares del ayuntamiento: hasta nueve especies de reptiles y seis de anfibios han sido recientemente identificadas en la zona, esperándonos las sorpresa más agradables en el caso de las aves, ochenta y cuatro especies diferentes y en los mamíferos, once especies. Entre las aves más destacadas se ha detectado la presencia del **escribano palustre** (*Emberiza schoeniclus*), un pequeño paseriforme que aparece catalogado como "en peligro de extinción" en la Península Ibérica, al mismo nivel que el águila imperial y otras aves tan emblemáticas, mientras que entre los mamíferos es la **lontra** la indiscutible reina del río. Este mustélido, en regresión en toda Europa, gran nadador e implacable pescador, es visto por muchos como una auténtica "plaga"; nada más lejos de la realidad, ya que su presencia es un indicador de la buena salud de los ríos.

Estos lugares descritos merecen ser visitados, pero siempre desde el más estricto respeto por ellos, para que no solo seamos nosotros los que podamos disfrutar con su visión, ya que, tal y como dice un viejo proverbio indio **"La Tierra no es una herencia de nuestros padres, sino un préstamo de nuestros hijos"**.

## 3.

# Patrimonio histórico, artístico y cultural

## De la Prehistoria a la etapa medieval

El ayuntamiento de Arteijo ya estaba habitado en el período Mesolítico y de aquellos tiempos quedan los restos del Campamento Costero de O Reiro (Chamín) que datan de los años 10 000-5 000 a.C. Del Neolítico/Megalismo los túmulos más conocidos pertenecen a la Necrópolis de A Zapateira localizados en el campo de Golf. En el período Calcolítico-Bronce destacan entre otros, diez hachas de tope/talón del Bronce Final en el lugar de Rorís (Armentón). A la Edad de Hierro pertenecen diecinueve castros. Del período romano sobresalen las iglesias y A Ponte dos Brozos sobre el río Bolaños. De la etapa medieval destacan en Oseiro dos grandes sarcófagos de granito, uno rectangular que se conserva en el interior de la iglesia y la tapa de otro, ya desaparecido en el Atrio (Chamoso -1966- considera la existencia de una Necrópolis tardorromana y altomedieval intuyendo la presencia de un posible templo cristiano anterior al románico actual, alrededor del cual se extendería la Necrópolis).

## Vía romana

A pesar de las dificultades de los investigadores existen indicios de que una vía romana atravesaba el ayuntamiento de Arteijo. El camino medieval que pasaba por Lendo (A Laracha), principal vía de comunicación que atravesaba este ayuntamiento, era el camino más antiguo que iba desde A Coruña hasta Bergantiños. Desde esta parroquia el camino penetraba en el municipio de Arteijo por el Monte da Estrela (donde quedan los restos de una capilla en la que se celebraba una romería todos los lunes de Pascua), estaba enlosado por algunos tramos e iba hacia el Iglesario de Monteagudo (donde hay una espléndida iglesia románica). Después continuaba hacia el Iglesario de Santaia de Chamín (donde hay otra iglesia románica) y, en este tramo se volvían a encontrar tramos enlosados. El camino seguía por la vaguada de Chamín (Vioño), iba hacia Sisalde (donde también había losas) y continuaba hacia el Castro de Castelo (Lañas), a continuación discurría por los lugares de Baer, Figueiroa y A Ponte dos

Brozos (Arteixo), el puente de Oseiro (ahora sumergido por la presa de O Rexidoiro) y continuaba hasta la iglesia románica de Oseiro.

Testimonios de que este camino ha sido utilizado intensamente en la etapa medieval son las iglesias románicas así como los tramos enlosados y los puentes dos Brozos y de Oseiro.

Los castillos (castros de reducidas dimensiones) por donde transcurría esta vía constituyen una importancia estratégica enorme por su situación, dado que desde los mismos se puede ver toda la vanguardia de Barrañán/Lañas/Chamín o Sorriño entonces, es posible que los romanos seleccionasen los castros basándose en sus riquezas, sobre todo mineras. Hay leyendas referidas a esta temática y el topónimo Caldas (Arteixo)< AQUAS CALIDAS refuerza esta aseveración.

## Etapa medieval y el Camino Jacobeo

Las peregrinaciones marianas marcaron la historia de este municipio, siendo el Santuario de Santa María de Pastoriza un templo de peregrinación jacobea, a causa de su advocación mariana. Del hecho de que los peregrinos europeos optasen por la Vía Marítima utilizando el puerto de A Coruña y de que el Camino de Fisterra, el cual discurre casi todo por paisajes privilegiados donde la fantasía de nuestros antepasados veía seres fantásticos o sucesos milagrosos completando en Fisterra la peregrinación, cumpliendo allí con el rito de quemar a las orillas del mar las ropas que usaron durante el viaje, se deduce que un camino jacobeo tenía que cruzar este término municipal, cerca del cual hay fuentes de agua (incluso termales) y plantas medicinales muy extendidas en toda la zona como el romero, limonero, ortigas, menta, carqueixa, laurel, perejil, manzanilla, labaza, ajo, hierba lúsa, ruda, robles, cebollas, o higueras. Es lógico, por lo tanto, que a la ida o a la vuelta de Fisterra se acercasen a dicho Santuario.

Dos testimonios más de que un camino jacobeo pasaba por Arteixo son el hecho de que Santiago sea el patrón de la parroquia de la capital del municipio así como el topónimo Hospital (que está por la zona do Pedregal, al pie del monte Subico). Ante el gran flujo humano, el Camino tenía que dotarse de infraestructuras, por eso se han construido a su alrededor hospitales, puentes, fuentes, iglesias, hospedajes, etc.

*Hospital* procede del latín HOSPITALE ‘albergue u hospedaje’. El topónimo *Hospital* es común en las antiguas rutas de peregrinos, dado el carácter de los viajes que, si no se hacían para comerciar, daban lugar a itinerarios más o menos permanentes con meta en un importante centro de devoción popular.

## Puentes

### A Ponte dos Brozos

Se encuentra en la parroquia de Santiago de Arteixo, en las inmediaciones de las naves del Polígono de Sabón. Atraviesa el río Bolaños y se trata de una obra de dos arcos con cortacorrientes en el medio de ellos y un ligero peralte, con rampas de acceso y la calzada original. Se conserva en buen estado y, según parece, pertenecería a la Vía XX, Per Loca Marítima, del itinerario del emperador Caracalla.

## Iglesias

Los Iglesarios (del latín ECCLESIARIO derivado de ECCLESIA ‘igrexa’) de este ayuntamiento albergan distinguidas iglesias como las de San Tirso de Oseiro, San Tomé de Monteagudo, Santaia de Chamín, Santa María de Loureda, San Esteban de Morás, Santa Mariña de Lañas y Santa María de Pastoriza. La mayor parte de ellas constituyen una buena representación del estilo románico en este municipio.

### Santuario de Nuestra Señora de Pastoriza

De origen románico pero actualmente es una iglesia barroca, del siglo XVII, de una sola nave y con un presbiterio que tiene forma de ábside semicircular románico, reminiscencia de la antigua iglesia medieval sobre el solar donde se ha reconstruido esta. Alberga una imagen de la Virgen que data del siglo XIII. Sobre una puerta tapiada del muro norte conserva un tímpano, al parecer del siglo XIV, con la Virgen sentada con el Niño y los restos de una inscripción de lectura difícil.

La imagen de la Virgen tan venerada es muy antigua. Primitivamente estaba sentada y la cabeza era distinta a la que tiene actualmente. En la fachada del actual Santuario sobresalen las imágenes de San Pedro, San Pablo y la Asunción de Nuestra Señora encima de la puerta. En un lugar más elevado están las imágenes de Santa Bárbara, San José y San Juan Bautista. La Virgen de Pastoriza se encuentra en el centro del retablo. En la sacristía se conservan curiosos cuadros con los exvotos de muchos fieles por los milagros realizados por la Virgen, sobre todo en el mar.

Una importante lápida sepulcral, con una inscripción del año 881, se conserva en la Casa Rectoral, un antiguo y curioso capitel con “hojas de espadaña”, aproximadamente del siglo IX así como unas dovelas de una arquivolta tórica, románica, del siglo XII.

Un camino conduce desde el Santuario de Pastoriza al Monte do Cruceiro donde hay una imagen, “la cuna de la Virgen” y un

montón de piedras, lugar en el que ha estado escondida la Inmaculada. Los romeros dan tres vueltas a las piedras, después pasan por debajo de las mismas y besan la imagen de la Santa. Este lugar tiene unas espléndidas vistas y leyendas como la de la "Silla del Rey", una piedra parecida a una silla donde, al parecer, se sentaba el rey suevo Rechiario para contemplar Suevos, su villa.

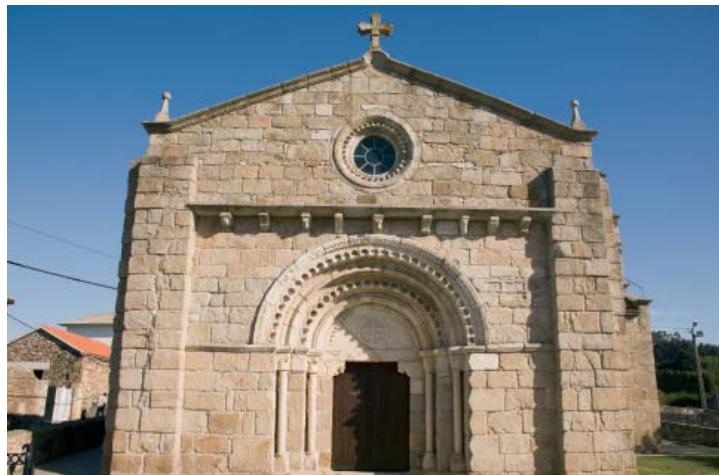
### Iglesia de San Tirso de Oseiro

La primera referencia documental de Oseiro aparece en el año 830 como consta en la encomienda de Faro, según descripción de Tructinio.

Esta iglesia, de estilo románico, (1161-64) posee, entre los canecillos, uno en el cual se representa un cáliz con hostia que puede ser la representación más antigua que se conoce del escudo de Galiza. Conserva dos inscripciones históricas referentes a la construcción y consagración de la misma, una de la segunda mitad del siglo XII, en la fachada, y otra mutilada, en el interior del ábside, de principios del XIII, referente a la consagración.

Es de una nave, cubierta de madera, con ábside rectangular agregado a un cuerpo de presbiterio cubierto de bóveda de cañón semicircular, sobre dos arcos de la misma directriz, apoyados sobre semicolumnas arrimadas; los contrafuertes del exterior del ábside se unen en arcos semicirculares y en el fondo del ábside se encuentra una ventana ciega.

En el atrio hay dos sarcófagos, uno antropoide y el otro con una interesante cubierta de las llamadas de "estola", con curiosos relieves.



Igrexa de San Tirso de Oseiro

### Iglesia de San Esteban de Morás

Consta de una sola nave, con un ábside rectangular con los contrafuertes unidos en dos arcos semicirculares. El fondo del ábside tiene una ventana románica, de arcos de medio punto, muy ciega. En el presbiterio se entra por un arco triunfal apuntado sobre semicolumnas arrimadas. El ábside se cubre con bóveda de cañón apuntado. En el muro sur de la nave hay una puerta de arco semicircular antigua. Conserva una buena y variada colección de canecillos. En el s.XVIII ha sufrido importantes modificaciones.

### Iglesia de Santa Mariña de Lañas

Es un ejemplar del románico del siglo XII y principios del s. XIII. Tiene una sola nave con ábside rectangular. Posee un arco triunfal apuntado sobre semicolumnas arrimadas y, tanto la portada principal como la del muro sur, tienen arquivoltas semicirculares sobre columnas acodilladas. El ábside se cubre con bóveda de cañón apuntado.

### Iglesia de San Tomé de Monteagudo

Se trata de un edificio que constituye una muestra relevante del románico avanzado de finales del siglo XII. Se ha fundado por una comunidad benedictina lo que justifica su ausencia decorativa y la pureza de las líneas del románico clásico. Pertenecía al priorato de Santa María de Cambre. Cerca de la misma pasaba la vía romana que recorría este ayuntamiento.

La cubierta es a dos aguas y la planta basilical, de tres naves y tres ábsides semicirculares en los que se abren sencillas ventanas con arco de medio punto agregadas a cuerpos o tramos rectangulares. La puerta principal es moderna y la del muro norte, de arco semicircular, está tapiada; la del sur tiene una arquivolta semicircular tórica sobre una columna por lado. Los arcos de ingreso a los tres ábsides son apuntados sobre semicolumnas arrimadas, pero los que están al fondo de estos, son de medio punto. Los tramos están cubiertos por bóvedas de cañón apuntadas y, los tambores en que acaban los ábsides, bóvedas de cascarón o de cuarto de esfera. Al fondo presentan los tres unas ventanas estrechas cuyas saeteras ofrecen arcos de franca herradura. En el exterior, el ábside central está dividido en tres vanos por dos semicolumnas arrimadas, ofreciendo un bonito tejazos de pequeños arcos semicirculares sobre ménsulas. En los muros hay contrafuertes y una curiosa y variada colección de canecillos.

## Iglesia de Santaia de Chamín

Presenta las características de las iglesias rurales románicas con posteriores reconstrucciones. En la fachada presenta unas arquivoltas y tímpano con una cruz. Cerca de sus inmediaciones pasaba una vía romana que continuaba hasta Sisalde.

## Iglesia de Santa María de Loureda

Originariamente pertenecía al románico pero ha sufrido una transformación mediante la cual se aprecia el estilo neoclásico en la fachada con forma triangular en parte.

Solo el ábside es románico, abovedado en granito con dos arcos apuntados. Sobre el arco triunfal y en el testero de la nave penetra luz por un original rosetón.

En el interior conserva un majestuoso retablo en el altar mayor, obra de José Ferreiro y del pintor Landeira (s. XVIII).

## Pazos

### Pazo do Atín

Se encuentra en una suave ladera de la parroquia de Loureda. Se encuadra en el estilo barroco y data del siglo XVII. Su planta es de ángulo recto, en la intersección tiene una balconada con puerta y marco barrocos. Cuenta con un hermoso jardín de mirtos donde se levanta un estanque circular de piedra. También posee una pequeña capilla con un retablo de piedra policromada.

Según documentación que data del año 1675 se constata que los amos en aquella época eran los señores de la casa Pardo Osorio. Más tarde, como consecuencia de la desamortización, ha pasado a la familia Pereiro en el siglo XIX, industriales coruñeses muy conocidos.

### Pazo de Anzobre

Este pazo, del siglo XVII, está situado en la parroquia de Armentón y conjuga la antigua cantería y la moderna galería de cristales. Posee una capilla con acceso por el exterior y en la que se celebra la romería de los Remedios.

Cuenta con muestras heráldicas en las que se observan las armas de los Castros, Moscosos, Figueroas, Sotomayores, etc. A mediados del

siglo XVI eran sus dueños Gómez Suárez de Figueroa y doña Justa Cisneros. Después ha pertenecido a la casa de los Ximonde y a la familia Puga Ramón.

### Pazo das Covadas

Está en la parroquia de San Pedro de Sorrizo y sus primeros dueños han sido don Pedro Rioboo Villardefrancos, hijo de Gómez Rioboo, señor de Allo y, doña Francisca de Castro, de la casa de Montaos. De estilo barroco con fecha del siglo XVII.

El edificio es de dos cuerpos con un portón con arco de medio punto formado por firmes dovelas. Destaca en el mismo su gran y majestuoso balcón angular que está sostenido por poderosas ménsulas.

Posee dos escudos y, en el más antiguo, se aprecian las armas de los Rioboo, Villardefrancos, Castro, Figueroa y algún otro cartel de complicada interpretación. En el blasón más moderno, barroco, en el medio de una gran ostentación y bajo yelmo adornado de aparatosos lambrequines, figuran las empresas de los Bermúdez, Castro, Lobera, Caamaño, Andrade, Villardefrancos y Varela.

### Pazo de Mosende

Se sitúa en la parroquia de Santa Mariña de Lañas y presenta, como aspecto más destacado, un hermoso pasillo de piedra que está abierto a la intemperie y sustentado por ménsulas de gran resistencia.

## Fiestas

Durante todo el año las parroquias del ayuntamiento de Arteixo disfrutan de fiesta y alegría. Sus festivales con trajes típicos llenan las calles y plazas locales. Desde "A Feira Histórica Arteixo 1900" hasta las citas con artistas locales, regionales, nacionales o internacionales, su oferta conjuga modernidad y tradición.

## Gastronomía

Como en el resto de Galiza es típico el lacón con grelos desde principios de noviembre hasta el Martes de Carnaval. Otro plato típico del invierno es el cocido gallego que lleva chorizo, patatas, garbanzos, grelos, jamón, carne de vaca y gallina, todo ello cocinado de forma familiar, a fuego lento.

Las distintas clases de empanada elaborada por nuestros artesanos tienen reconocida fama fuera del municipio. Se hacen de todo tipo: de bacalao, bonito, carne, zamburiñas, etc.

En cuanto a pescados y mariscos hay una gran variedad siendo los más sabrosos los que se pescan en la proximidad de la costa: lenguado, mero, merluza, rodaballo, robaliza, maragota, merlón, congrio, sardina, jurel... En el litoral de Sorrizo hay buenas rayas, maragotas, merlones, pulpos, calamares y congrios lo mismo que no Llol en Rañobre donde también hay pintos y rebiogas. Se saborean a la plancha, en calderada o adobados por especialistas en cocina. De los mariscos que se pueden capturar en la costa de Arteixo se pueden citar los percebes en la zona de O Rañal (Os Casteletes y As Aguieiras de Dentro), en la Enseada de Lourido en Sorrizo (A Punta da Torre, Folgueiro), en Rañobre (A Percebeira), en el litoral de Suevos (O Regueiro, A Gaianda, A Punta do Salto, As Atalayas, Os Curros, O Armón, A Punta Lagosteira, A Pariñeira). Hai nécoras en Barrañán (A Pedra de Guimarán), en O Carreiro, en O Pozote y en O Porto dos Cabalos.

Y para finalizar, tenemos una exquisita repostería y unos vinos, que como en toda la Comunidad Autónoma son extraordinarios: O Albariño, Ribeiro, Valdeorras, Monterrey ou Rías Baixas, entre otros. Y, por supuesto, hay que acordarse de la típica, exquisita, reconfortante y digestiva queimada.

Este ayuntamiento cuenta con hoteles, hostales, restaurantes, parrilladas y cafeterías donde se pueden degustar los más sabrosos mariscos, carnes y pescados y donde la paz y la tranquilidad que proporciona la villa, la hacen inmejorable para el descanso que se puede alcanzar, entre otros lugares, en su Balneario de aguas cálidas. No se debe ir uno de Arteixo sin probar el Pulpo á Feira en la romería de O Seixedo que cocido, cortado, adobado con pimiento, sal y aceite crudo constituye un exquisito manjar o bien, disfrutar de la Fiesta Gastronómica de los Callos en el mes de mayo; es una buena manera de probar los deliciosos manjares que se preparan en este municipio.

#### Etnografía:

**Molino de Sisalde**, ha sido restaurado en el año 2000. Se enseña su funcionamiento a los escolares y colectivos que lo soliciten. Es una construcción típica de canle que estaba formado por dos molinos arrimados con dos entradas distintas y dos ingenierías de molienda diferenciadas. Está rodeado por el arboledo autóctono de la Fraga de Sisalde, en Barrañán.

En el Proyecto Toponimia de Galiza se han registrado más de cien molinos, muchos de los cuales ya están desaparecidos. El único que

funciona con regularidad es el Molino de Margarida en Santaia de Chamín.

**Hórreos**. En el Valle de Loureda hay un hórreo de siete pies y doce metros de largo. La parroquia de Morás cuenta con dos hórreos que tienen relojes de sol, uno en la aldea de Souto y otro en Morás do Medio.

**Cruceiros**. Prácticamente todas las parroquias tienen cruceiros. De los más interesantes se pueden citar los de Pastoriza. En el atrio de la iglesias hay uno situado delante de la fachada realizado por Blas Pereira, de la escuela santiaguesa. Tiene una columna sin pedestal que sostiene una cruz plana con extremos decorados. El otro se sitúa detrás del ábside, obra de Domingo Pérez de Noicela, está esculpido de manera típica lo que le da tipismo. La cruz es plana y tiene figuras de un Cristo y una Piedad. Un tercero se sitúa en el Monte do Cruceiro, donde está la "Cuna de la Virgen".

#### Senderismo

Se está desarrollando una ruta de senderismo que discurre por las parroquias de Chamín, Barrañán, Monteagudo y Armentón. Parte del Paseo Marítimo de Barrañán y va por la zona de Os Boedos, el Monte de Cartas, Sisalde donde hay una fraga y un molino de agua restaurado. Después continúa hacia Margarida, A Braña, O Piñeiro y Os Barreiros. Estará debidamente señalizada.

## 4. Comunicaciones

Los tres aeropuertos internacionales de la Comunidad Autónoma de Galiza están unidos por una rápida autopista lo que hace que el viajero llegue sin retraso hasta su punto de destino.

Además de la autovía Arteixo-Lugo-Madrid y la autopista A Coruña-Carballo que pasan por este municipio, hay una extensa red de carreteras secundarias que experimentaron una gran mejora en su trazado y en su firme, lo que beneficia el recorrido por todos los rincones de este término municipal.

## Ruta 1

### Os Baños - Canzobre - Morás

Distancia total: 15 km.

Baños de Arteixo. Camiño de Raña. Insua. Igrexario de Morás. Martulo e volta até O Balneario de Arteixo.

1



## Ruta 2

### A Ponte - Paseo de Barrañán

Distancia total: 6,5 km.

Paseo de Barrañán. Igresario de Barrañán. Fraga de Silsalde, percorrido polo curso do río. Pazo de Anzobre. Igrexario de Monteagudo e Casa Rectoral. Igrexario de Santaia. Vioño. Areal do Reiro. Paseo de Barrañán.

2



3



## Ruta 3 dos Areais

Distancia total: 9,2 km.

Areal de Barrañán, Area Grande, Area Pequena, O Carreiro, A Salsa, Repibelo, O Rañal, Sabón, encoro do Rexedoiro, Porto de Suevos.



CONCELLO DE ARTEIXO  
CONSELLARÍA DE TURISMO

[www.arteixo.org](http://www.arteixo.org)

## GUÍA TURÍSTICA